

COREL®



کورل ڈرا X5

اُردو زبان میں

CorelDRAW®
GRAPHICS SUITE X5

 **URDU SOFT BOOKS**
DOWNLOAD URDU PDF BOOKS AND ALL MONTHLY DIGESTS

WWW.URDUSOFTBOOKS.COM



Installation

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔۔

امید ہے سب ممبرز خیریت سے ہوں گے۔۔ کورل ڈرا سافٹ ویئر کے کورس سے پہلے تمام دوست جو کورل ڈرا سیکھنا چاہتے ہیں اپنے کمپیوٹر میں کورل ڈرا سافٹ ویئر کا کوئی بھی ورژن اپنے کمپیوٹر کی پرفارمنس کے مطابق ڈاؤن لوڈ کر کے انسٹال کریں۔۔ میں اس وقت کورل ڈرا X5 استعمال کر رہا ہوں۔ یہ کورل ڈرا کا لیسٹ ورژن ہے۔ اس میں کچھ نئے ٹولز شامل کیے گئے ہیں اور سابقہ ورژن میں جو بگورہ گئے تھے انہیں فکس کیا گیا ہے۔ میرے پاس یہ بالکل فٹ چل رہا ہے۔ اس لیے اسی کا ڈاؤن لوڈ لنک بھی آپ کے ساتھ شیئر کر رہا ہوں۔ کورل ڈرا سافٹ ویئر کی انسٹالیشن بھی دوسرے نارل سافٹ ویئرز کی طرح بہت آسان ہے۔ صرف نیکسٹ نیکسٹ اور پھر فائنش۔۔۔

نوٹ: میں چونکہ کورل ڈرا X5 استعمال کر رہا ہوں اس لیے اگر آپ کوئی پرانا ورژن استعمال کر رہے ہوں گے تو ہو سکتا اس کورس میں بیان کی گئی چند خوبیاں یا ٹولز آپ کے پرانے والے ورژن میں شامل موجود نہ ہوں۔۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہی ٹولز اور آپشنز آپ کے پرانے والے کورل ڈرا میں کسی مختلف جگہ پر موجود ہوں۔ اس لیے اس سلسلہ میں اپنے ذہن سے کام لیں۔ کیونکہ ہر سافٹ ویئر کے ہر ورژن کا کورس نہیں کروایا جاسکتا۔۔۔ لیسٹ ورژن کا انتخاب اس لیے کیا گیا ہے کہ اس میں پرانے ورژن کی نسبت آپشنز زیادہ ہیں اور ممبرز نئے ٹولز اور آپشنز سے بھی جانکاری حاصل کر سکیں۔۔۔ شکریہ۔

Use and benefits

کورل ڈرا سافٹ ویئر کا استعمال اور فوائد۔

☆ اس سافٹ ویئر کی مدد سے آپ تھری ڈی لوگو Banners 3D Logos پینا فلیکس، شادی کارڈز، لیٹرز، نیوز لیٹرز، پیج لے آؤٹس اور اپنی مرضی کے ویکٹر گرافکس تشکیل دے سکتے ہیں۔

☆ کورل ڈرا کی مدد سے بنائی گئی ویکٹر ایجیکسٹو کی قید سے آزاد ہوتی ہے۔ یعنی کورل ڈرا میں ہم جو خاکہ بناتے ہیں اسے چاہے جتنا مرضی قریب Zoom کر کے دیکھ لیں وہ کہیں بھی دھندھلائے گی نہیں۔

☆ مکانات کے نقشے وغیرہ بنائے جاسکتے ہیں۔۔۔

☆ گراف تشکیل دے سکتے ہیں۔۔ مختصر یہ کہ ہم اپنی مرضی کا کوئی بھی ڈیزائن نہایت آسانی سے ترتیب دے سکتے ہیں۔

پاکستان، انڈیا اور کچھ دوسرے ایشیائی ممالک میں کمپوزنگ کا تمام تر اھم کار کورل ڈرا پر ہوتا ہے۔ انٹرفیشل سطح پر بھی کورل ڈرا کو کمپوزنگ کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یعنی اس سافٹ ویئر کی ڈیمانڈ پوری دنیا میں ہے۔ کمپوزنگ کرنے والے دوست اس سافٹ کی مدد سے ہزاروں روپے ماہانہ کماتے ہیں۔ اگر آپ یہ کورس سیکھ لیتے ہیں اور اپنی پریکٹس جاری رکھتے ہیں تو عملی زندگی میں اس سافٹ ویئر سے بیش بہا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ لیکن اس کے لیے خصوصی توجہ اور لگن کی ضرورت ہے۔۔۔ یہ تو تھے اس کے خواص اب اللہ کا نام لیکر شروع کرتے ہیں کورل ڈرا کی پہلی کلاس۔۔۔



Main Menu

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یقیناً تمام دوستوں نے کورل ڈرا انسٹال کر لیا ہوگا۔ اور بے صبری سے انتظار ہو رہا ہوگا کورل ڈرا کی پہلی کلاس کا۔۔۔ کورل ڈرا کی پہلی کلاس میں آپ کو کورل ڈرا سافٹ ویئر مینیو کے متعلق مختصر طور پر آگاہ کیا جائے گا۔ اور اُس کے بعد کسی بھی فائل کو کورل ڈرا میں اوپن کرنا اور پھر اسے محفوظ کرنا یعنی Save کرنا سکھایا جائے گا۔ کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں اور مین سکریں پر نظر دوڑائیں۔ مین سکریں بائیں جانب ٹولز بار ہے۔ جبکہ دائیں جانب کلر ٹولز بار ہے۔۔۔ اوپر سب سے پہلے ہر سافٹ ویئر کی طرح مینیو بار Menu Bar ہے جس میں آپ کو File, Edit, View, Layout, Arrange, Effects وغیرہ کے آپشنز نظر آرہے ہیں۔ انہیں مینیو مین بھی کہا جاسکتا ہے۔ اس کے نیچے ہٹز بار Buttons Bar موجود ہے جس پر کچھ ہٹز بنے ہوئے ہیں۔ یہ ہٹز فائل مینیو سے متعلق ہیں۔ یعنی شارٹ کٹس ہیں یہاں سے آپ ڈایریکٹ کسی بھی فائل کو اوپن، کلوز، اپورٹ یا ایکسپورٹ کر سکتے ہیں۔۔۔ اس سے نیچے آپشنز بار ہے۔ اس اربا میں نظر آنے والے آپشنز ٹولز وغیرہ تبدیل کرنے سے تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ جبکہ درمیان میں ڈاکومنٹ اس کے نیچے ہٹز اور اُس سے نیچے ہٹزس بار موجود ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے ٹیوٹوریل کے آخر میں دیا گیا سکریں شارٹ ملاحظہ فرمائیں۔۔۔

Making of New Document

کورل ڈرا میں نیا ڈاکومنٹ بنانا۔

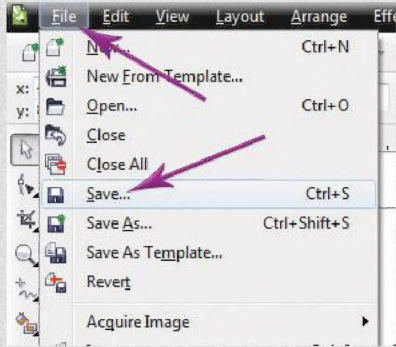
عام طور پر سافٹ ویئرز میں نیا ڈاکومنٹ بنانے کے لیے Ctrl+N کا شارٹ کٹ استعمال کیا جاتا ہے۔ یہی شارٹ کٹ آپ کورل ڈرا میں بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس کا ایک دوسرا طریقہ بھی ہے۔ مینیو بار میں سے فائل پر کلک کریں اور لسٹ میں سے سب سے پہلے والا آپشن NEW منتخب کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکریں شارٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکریں شارٹ میں فائل مینیو اور New ڈاکومنٹ بنانے کے نیوکی آپشن کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ اس کا ایک اور آسان طریقہ یہ ہے کہ مینیو بار سے نیچے ہٹز بار میں موجود بائیں جانب سے پہلے ہٹز پر کلک کریں۔

جیسا کہ سکریں شارٹ میں دکھایا گیا ہے۔ New پر کلک کرنے سے ایک نیا ڈاکومنٹ باکس آپ کے سامنے ظاہر ہوگا۔ جس میں آپ نئے ڈاکومنٹ کی لمبائی چوڑائی وغیرہ ترتیب دے سکتے ہیں۔ لیکن فی الحال اتنی گہرائی میں جانے کی ضرورت نہیں ہے! ڈاکومنٹ باکس میں آپ صرف OK پر کلک کر دیں۔ آپ کی سکریں پر ایک نیا ڈاکومنٹ اب آپ کے سامنے ہوگا۔ اس ڈاکومنٹ پر آپ کچھ بھی ڈیزائن کر سکتے ہیں۔ لیکن فی الحال ہم نے ڈیزائننگ نہیں کرنی بلکہ صرف نیا ڈاکومنٹ بنانا اور اسے سیو کرنا ہی سیکھنا ہے۔ نیا ڈاکومنٹ تو آپ نے بنالیا۔ اب بائیں جانب موجود

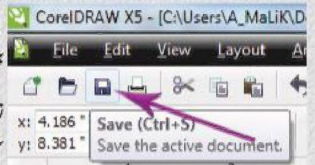
ٹول بار میں سے Text ٹول منتخب کریں تو نئے ڈاکومنٹ پر کچھ بھی اپنی مرضی کا لکھ دیں۔ ٹیکسٹ ٹول آپ چاہیں تو اپنے کی بورڈ میں سے F8 پر پریس کر کے بھی منتخب کر سکتے ہیں۔ سادہ الفاظ میں ٹیکسٹ ٹول کا شارٹ کٹ F8 ہے۔ بہر حال ٹول باکس میں سے ٹیکسٹ ٹول کی نشاندہی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ ماؤس کرسمٹک ٹول پر لیجانے سے Hint بھی ظاہر ہوتا ہے جس میں ٹول کو استعمال کرنے کے متعلق Hints دیئے گئے ہوتے ہیں۔ ٹیکسٹ ٹول منتخب کرنے



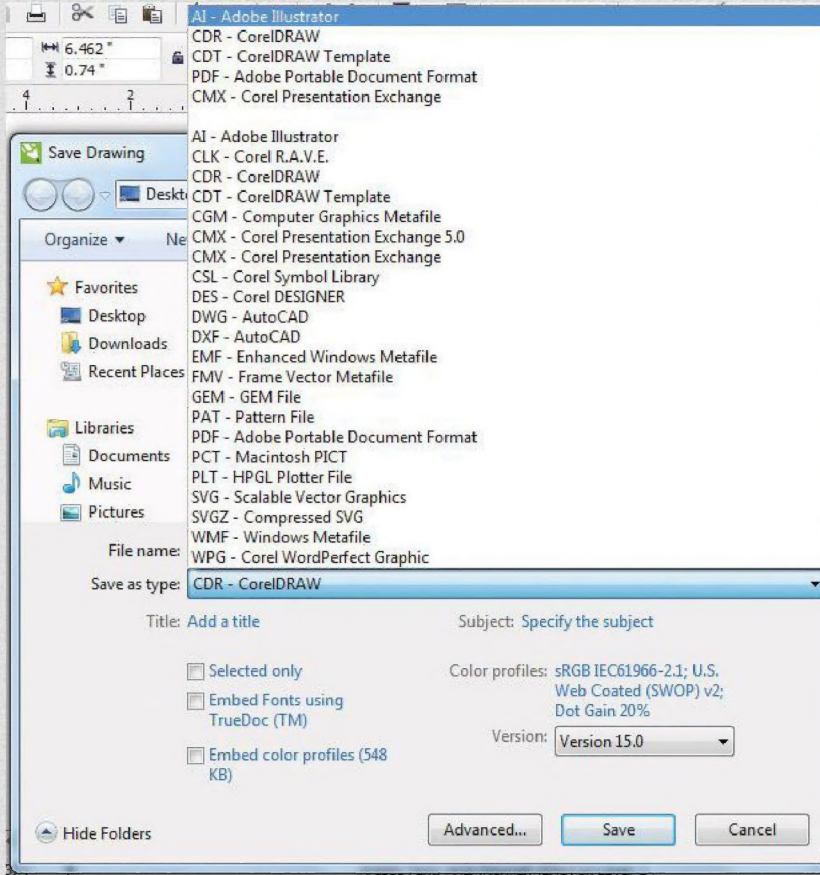
کے بعد ڈاکومنٹ پر کچھ لکھیں۔۔ جیسا کہ میں نے Corel Draw X5 لکھا ہے۔ لیکن ٹیکسٹ لکھنے کے بعد آپ دیکھیں گے کہ آپ کے ٹیکسٹ ورڈز کے ارد گرد کچھ ڈبے بن گئے ہیں۔ یہ پوائنٹس ہیں جس کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کو ایک جگہ سے دوسری جگہ موڈ کر سکتے ہیں۔ لیکن ان کے متعلق تفصیل سے آئندہ کلاسز میں سمجھایا جائے گا۔ فی الحال آپ اس ڈاکومنٹ کو سیو کرنے کے لیے اپنے کی بورڈ



سے Ctrl+S پر پریس کریں۔ یا پھر مینیو بار میں سے فائل پر کلک کر کے Save کی آپشن سلیکٹ کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ یا پھر بشن بار میں سے بائیں جانب سے تیسرا بشن پر پریس کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے اس کا بھی سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ کی بورڈ شارٹ کٹ، فائل مینیو یا شارٹ کٹ سیو بشن پر پریس کر لیں ایک ہی بات ہے۔ آپ کو جو زیادہ آسان لگے وہی راستہ اختیار کریں۔ بہر حال سیو پر کلک کرنے سے ایک نئی



دندو آپ کے سامنے ظاہر ہوگی۔ جس کے ذریعے آپ نے ڈاکومنٹ کو اپنی مرضی کی فارمیٹ میں سیو کرنا ہے۔ کورل ڈرا سافٹ ویئر کے ڈاکومنٹ کی ڈیٹا لٹ ایکشنشن CDR ہے۔ اس ایکشنشن میں Save کی گئی فائل صرف کورل ڈرا میں ہی اوپن ہوگی۔ اگر آپ نے بنائے ہوئے ڈاکومنٹ میں اپنا کام ادھورا چھوڑا ہوتا ہے CDR فارمیٹ میں ہی سیو کرنا چاہیے تاکہ بعد میں اُسے کورل ڈرا میں اوپن کر کے پروجیکٹ مکمل کیا جاسکے۔۔ اس کے علاوہ آپ کو Save As Type کے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کرنے سے مزید ایکشنشنز نظر آئیں گی۔۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین ملاحظہ فرمائیں۔



آپ ضرور حیران ہوں
گئے کہ اس لسٹ میں تو

ایڈوب اسٹریٹر سافٹ
ویئر کے لیے

Ai ایکشن میں بھی
فائل Save کر سکتے

ہیں۔ دراصل ایڈوب
اسٹریٹر اور کورل ڈرا

تقریباً ایک ہی تکنیکی
کے سافٹ ویئر ہیں۔

لیکن ایڈوب اسٹریٹر
زیادہ ایڈوانس ہے اس

میں ہم بھری ڈی لوگوں
وغیرہ زیادہ عمدہ طریقے

سے بنا سکتے ہیں۔ لیکن
ایڈوب اسٹریٹر کورل کی

نسبت کافی مشکل
ہے۔ لیکن اگر آپ کورل

ڈرا ایکپرس بن جاتے

ہیں تو آپ ایڈوب اسٹریٹر بھی با آسانی سیکھ سکتے ہیں۔ بہر حال اس لسٹ میں آپ کو بہت ساری ایکشنز نظر آرہی ہیں۔ جن میں پی ڈی ایف۔
Ai، اور Eps جیسی مشہور فارمیٹس بھی موجود ہیں۔ اگر آپ کورل ڈرا میں بنایا ہوا اوپن جیکٹ ایڈوب فوٹوشاپ میں ایڈیٹ کرنا چاہتے ہیں تو اپنے ڈاؤنلوڈ کو

Adobe Illustrator Export

General ⚠ 1 Issue

Compatibility: **Adobe Illustrator CS**

Export range: **Adobe Illustrator CS/4**

☐ Current Document

☐ Selection

Transparency: ☐ Preserve appearance ☐ Preserve curves

Export text as: ☒ Text ☐ Curves

Options

☐ Convert outlines to objects ☒ Include placed images

☐ Simulate complex filled curves ☒ Include preview image

☐ Convert spot colors to: RGB

☐ Embed color profile:

OK Cancel Help

اسے کورل ڈرا کی ہی ایکشن Cdr میں
Save کریں۔ اگر آپ اس لسٹ میں سے
Ai ایکشن سیلیکٹ کرتے ہیں تو اسے
Save کرتے وقت آپ کو ایک اوور وٹھ کا سامنا کرنا
پڑے گا۔ جس میں آپ نے اپنے ایڈوب اسٹریٹر کا
ورژن منتخب کرنا ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین
شٹاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ آپ اس وقت ایڈوب اسٹریٹر کا جو
ورژن استعمال کر رہے ہیں ڈراپ ڈاؤن مینیو میں سے
وہی ورژن سیلیکٹ کریں اور اُس کے بعد OK پر کلک
کردیں۔ اگر آپ نے Ai کے علاوہ کسی اور فارمیٹ
میں ڈاکومنٹ سیو کرنا ہے تو ملو بٹن ایکشن سیلیکٹ کر کے
Ok پریس کردیں آپ کا بنایا ہوا ڈاکومنٹ آپ کی مرضی
کے مطابق Save ہو جائے گا۔

ڈا کو منٹ کو تصویری فارمیٹ میں Save کرنا (.jpg or .gif).

اس اسٹ میں ڈاکومنٹ کو تصویری صورت میں محفوظ کرنے کی آپشن نہیں ہے لیکن اگر آپ ڈاکومنٹ کو بطور تصویر Save کرنا چاہتے ہیں۔ تو اپنے کی بورڈ کی مدد سے Ctrl+E پر پریس کریں یا پھر فائل مینیو میں سے Export پر کلک کریں۔ اور جیسے آپ نے ناول ڈاکومنٹ سیو کرتے وقت مرضی کی ایکٹیشن منتخب کی تھی بالکل اسی طرح ڈراپ ڈاؤن مینیو میں سے GIF یا JPG ایکٹیشن سیلیکٹ کر کے Export کا بٹن پر پریس کر دیں۔ لیکن تصویری کی صورت میں Save کرنے سے آپ کا بننا ہوا ڈیزائن ایک ویٹرن نہیں رہے گا بلکہ Image بن جائے گا۔ ویٹرن کیسٹلو کی قید سے آزاد ہوتے ہیں جبکہ Images ایک حد تک Zoom کرنے کے بعد پیکسل image کا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں یعنی image اذہندہ ہلا جاتی ہیں۔ امید ہے آج کی کلاس میں آپ کو سمجھنے میں کچھ زیادہ دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا ہوگا۔ اب آپ بریکٹس کریں۔۔ اور مجھے اجازت دیں۔ اور ہاں اپنی قیمتی آراء سے آگاہ کرنا تم بھولنے لگے گا۔ **فی امان اللہ**

Corel Draw Class2

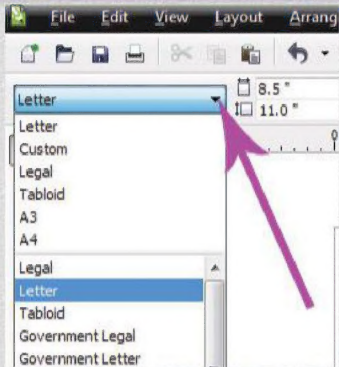
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔ آج میں کورل ڈرا کی دوسری کلاس کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔ پچھلی کلاس میں آپ کو کورل ڈرا کے لیٹٹ ورژن کا ڈاؤن لوڈنگ مہیا کیا گیا تھا۔ اور ایک نیا ڈاکومنٹ بنانا اور اسے اپنی مرضی کی فارمیٹ میں Save کرنا سکھا یا تھا۔ کورل ڈرا میں ہم کھلاڑی ہوں یا اناڑی ہوں سب سے اہم ڈاکومنٹ کو مرضی سے تیار کرنا اور مرضی کی فارمیٹ میں سیو کرنا ہی ہوتا۔ بہر حال آج کی کلاس میں آپ کو مکمل پیج سینٹر سکھا جائے گی۔ دوسرے سافٹ ویئرز میں پیج سینٹر اتنی زیادہ اہمیت کی حامل نہیں ہوتی لیکن کورل ڈرا میں یہ نہایت اہم ہے۔ اگر آپ ایک نئی کتاب ڈیزائن کرتے ہیں تو ضروری ہے کہ تمام صفحات ایک جیسی جسامت یعنی ایک جیسی لمبائی چوڑائی اور ڈیزائن میں ہوں۔ لیکن کورل ڈرا میں اگر ہم کسی ایک پیج Page کا نقشہ تبدیل کرتے ہیں تو باقی صفحات خود بخود اسی ایک پیج کے جیسے بن جاتے ہیں۔ اس لیے تمام صفحات کو اپنی مرضی سے ترتیب دینے کے لیے آپ کو اس کلاس کو سمجھنے ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ آج کلاس میں آپ کو گائیڈ لائنز Guide Lines کے فوائد اور ان کے استعمال سے آگاہ کیا جائے گا۔ چلیں شروع کرتے ہیں۔

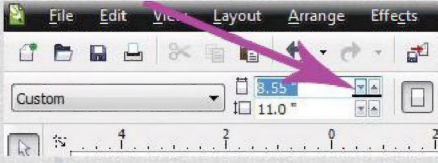
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

☆ کورل ڈرا اوپن کریں اور ایک نیا ڈاکومنٹ بنائیں۔ نئے ڈاکومنٹ کے لیے سینٹر ڈیفالٹ ہی رہتے دیں۔ بس Ctrl+N پرپس کریں اور سینٹر کا ڈائیمٹراکس باکس ظاہر ہونے پر Enter کا بٹن پرپس کر دیں۔ نیا ڈاکومنٹ بن جائے گا۔

Change The Document Type

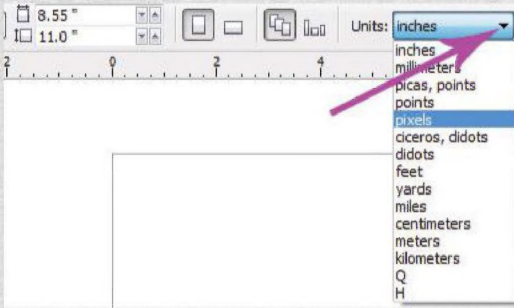


☆ یہاں پر سب سے اہم نقطہ ہے کہ آپ نیا ڈاکومنٹ کس نام کا بنانا چاہتے ہیں۔ یعنی آپ کوئی نیوز لیٹر لے آؤٹ ڈیزائن کرنا چاہتے ہیں۔ یا کسی سرکاری درخواست کے لیے پیج بنانا چاہتے ہیں یا کوئی بزنس کارڈ بنانا چاہتے ہیں۔ یا پھر کسی خط کا لافہ بنانا چاہتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ جس نام کا آپ ڈاکومنٹ بنانا چاہتے ہیں آپ کو پہلے کورل ڈرا کے ڈاکومنٹ مینیو میں سے وہ نام پیکٹ کرنا ہوگی۔ ڈاکومنٹ مینیو میں ڈاکومنٹ ٹائپس کے متعلق رہنمائی حاصل کرنے کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ مینیو بار کے نیچے بٹن اور اس کے نیچے آپ کو ڈاکومنٹ ٹائپ کی آپشن نظر آئے گی۔ سکرین شاٹ کے مطابق ڈراپ ڈاؤن مینو کے تیرے نشان پر کلک کریں اور کھلنے والی لسٹ میں سے آپ نے جس نام کا ڈاکومنٹ بنانا ہے وہ نام پیکٹ کریں۔ سکرین شاٹ میں جو لسٹ دکھائی گئی ہے یہ صرف تشاندہی کے لیے ہے۔ کورل ڈرا میں یہ لسٹ خاصی لمبی ہے۔ لیکن اتنی لمبی لسٹ کا سکرین شاٹ نہیں دیا جاسکتا اس لیے صرف تشاندہی کے لیے ایک مختصر حصے کا سکرین شاٹ دیا گیا ہے۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے لسٹ میں سے Letter منتخب کیا ہے بالکل اسی طرح آپ بھی اپنی مرضی کی کوئی بھی فارمیٹ پیکٹ کر سکتے



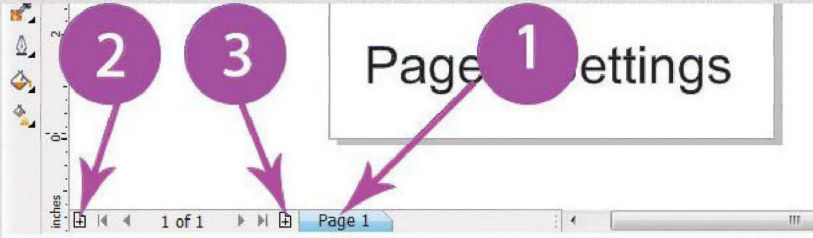
ہیں۔ اگر بالفرض آپ کی مرضی کی ڈاکومنٹ ٹائپ اس لسٹ میں آپ کو نظر نہیں آ رہی تو اس لس کے دائیں جانب ساتھ لگے ہوئے سائز باکسز میں اپنی مرضی کا سائز ایڈجسٹ کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اوپر والے باکس کے ذریعے آپ ڈاکومنٹ کی چوڑائی تبدیل کر سکتے ہیں۔ جبکہ نیچے والے باکس میں سے آپ

ڈاکومنٹ کی لمبائی تبدیل کر سکتے ہیں۔ دونوں باکسز کے مینیو آپ Menu Up اور Menu Down کے تیر نشانوں والے چھوٹے چھوٹے بٹن بنے ہوئے ہیں۔ نیچے کی طرف والے تیر پر کلک کر کے آپ سائز کم کر سکتے ہیں جبکہ اوپر کی طرف والے تیر پر کلک کر کے آپ سائز بڑھا سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں تیر کے نشان کی مدد سے سائز کم کرنے والے بٹن کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ جس سے سائز باکس میں سائز کچھ کم ہو گیا ہے۔ یعنی ڈاکومنٹ کی چوڑائی کم کر دی گئی ہے۔ ایک چیز اور۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں نظر آ رہا ہے کہ جہاں پر سائز لکھا ہے سائز کے ساتھ انچ کی علامت ”نظر آ رہی ہے۔ اس سے ظاہر ہو رہا ہے کہ آپ جو سائز اس باکس میں دیکھ رہے ہیں وہ انچ کی صورت میں ہے۔ لیکن اگر آپ یہ سائز Millimeters, Pixels, Feet, Yards, Miles یا کسی اور



Unit ٹائپ میں دیکھنا چاہتے ہیں تو اسی پٹی پر دائیں جانب نگاہ دوڑائیں آپ کو دائیں جانب سائز باکسز کے ساتھ چارٹن لگے ہوئے نظر آئیں گے اور ان بٹنوں کے دائیں جانب ساتھ میں آپ کو ایک ڈراپ ڈاؤن مینیو کے ساتھ Units لکھا ہوا نظر آئے گا۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ سائز باکسز کے دائیں جانب 4 بٹن ہیں اور ان کے دائیں جانب ساتھ میں یونٹ کا ڈراپ ڈاؤن مینیو ہے جسے تیر کے

نشان کی مدد سے ظاہر کیا گیا ہے۔ میں نے اپنی مرضی کا ڈاکومنٹ بنانے کے لیے لمبائی اور چوڑائی Pixels میں سیٹ کیا ہے۔ کیونکہ میں نے یہی ڈیزائننگ بعد میں فوٹوشاپ اور ایڈوب سے تبدیل کرنی ہے۔ یہاں تک تو آپ نئے مینیو کی سیٹنگ مکمل طور پر ایڈجسٹ کر لی ہے۔ لیکن اب یہاں پر مسئلہ کھڑا ہوتا ہے دوسرے صفحات کا۔ اگر آپ کوئی نیا پیج اس ڈاکومنٹ میں شامل کریں گے تو اس نئے پیج کی سیٹنگ تبدیل کرنے سے آپ کے اس ڈاکومنٹ کی سیٹنگ بھی تبدیل ہو جائے گی۔ بہر حال پہلے میں آپ کو اسی ڈاکومنٹ میں ایک نیا صفحہ شامل کرنا سکھاؤں گا۔ اپنے بنائے ہوئے ڈاکومنٹ کے نیچے بائیں جانب نگاہ دوڑائیں۔ آپ کو Page 1 لکھا ہوا نظر آئے گا۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ نے جو ڈاکومنٹ بنایا ہے یہ

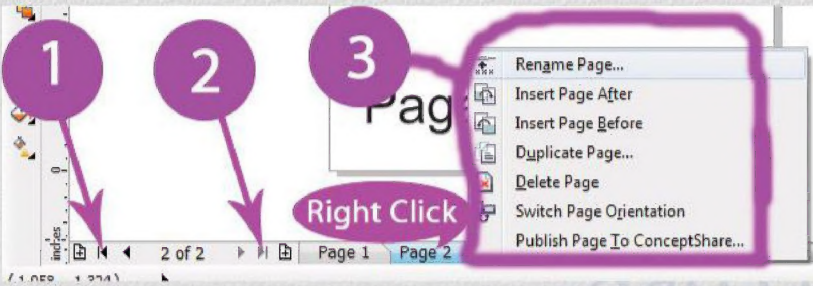


اس کا پہلا صفحہ ہے۔ مزید
رہنمائی کے لیے سکرین
ملاحظہ

فرمائیں۔ Page 1 والے بٹن کی نشاندہی تیر کے نشان نمبر 1 کی مدد سے کی گئی ہے۔ اب اس کے ساتھ سکرین شاٹ میں 2 مزید تیر کے نشان ہیں۔ اس میں سے جو نمبر 2 ہے وہ ایک نیا پیج بنانے کے لیے ہے۔ لیکن نمبر 2 پر کلک کرنے سے جو نیا پیج بنے گا وہ آپ کے موجودہ ڈاکومنٹ کے بائیں جانب ہوگا۔ اسی طرح اگر آپ نشان نمبر 3 والے بٹن پر کلک کریں گے تو نیا پیج آپ کے موجودہ ڈاکومنٹ کے دائیں جانب بنے گا۔ یعنی تیر کے نشان نمبر 2 اور تیر کے نشان نمبر 3 والے دونوں بٹن نیا پیج بنانے کے لیے ہیں لیکن دائیں جانب والے پر کلک کرنے سے نیا پیج دائیں جانب اور بائیں جانب والے پر کلک کرنے سے بائیں جانب بنے گا۔

How To Change Page

☆ نیا پیج بنانا تو آپ نے سیکھ لیا اب پیج تبدیل کرنا بھی سیکھ لیں۔ اگر آپ 2 یا 2 سے زائد پیجز بنا لیتے ہیں تو اپنی مرضی کے پیج پر جانے کے لیے نیچے دیئے گئے



سکرین شاٹ کے مطابق
نشان نمبر ایک کے مطابق
ریپورس کے بٹن پر کلک
کریں آپ پچھلے صفحے پر
چلے جائیں گے۔ اور اگر
آگے والے صفحے پر جانا

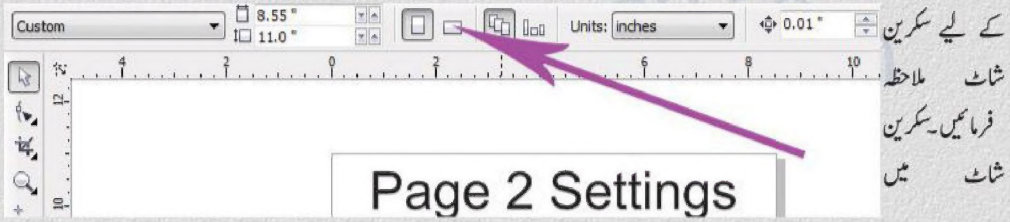
چاہتے ہیں تو نشان نمبر 2 کے مطابق فارورڈ کے بٹن پر کلک کریں اسی طرح اگر آپ کوئی پیج ڈیلیٹ کرنا چاہتے ہیں یا کسی پیج کا نام تبدیل کرنا چاہتے ہیں تو مطلوبہ پیج پر رائٹ کلک کریں۔ سکرین شاٹ کے مطابق ایک سٹیمودار ہو جائے گی جسے نشان نمبر 3 سے ظاہر کیا گیا ہے۔ اس میں مختلف آپشنز درج ہیں۔ ان کو استعمال میں لا کر آپ اپنی مرضی سے کوئی بھی پیج ڈیلیٹ بھی کر سکتے ہیں۔ نام بھی تبدیل کر سکتے ہیں ڈیلیٹ بھی تیار کر سکتے ہیں اور نیا پیج بھی شامل کر سکتے ہیں۔

☆ مزید آگے جانے کے لیے پہلے متعدد بار پیجز کی اس سٹیمکو کے متعلق پریکٹس کریں کیونکہ ہم باقی ڈیزائننگ سے توشوق سے سیکھ لیں گے لیکن یہ بورسٹا ناپک بعد

How To Covert Page Portrait To Ladscape

میں ہمارے بہت کام آئے گا۔ بہر حال اب پیج نمبر 2 سلیکٹ کریں۔

☆ پیج نمبر دو کے ڈاکومنٹ میں کوئی بھی تبدیلی عمل میں لائیں جیسا کہ میں پیج نمبر 2 کو Portrait سے Landscape میں تبدیل کر رہا ہوں۔ مزید رہنمائی



Landscape کے مٹن کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اس مٹن کو پریس کرنے سے ہمارا ڈاکومنٹ کی لمبائی چوڑائی میں بدل جائے گی اور چوڑائی لمبائی میں تبدیل ہو جائے گی۔ لیکن اس مٹن پر کلک کرنے کے بعد آپ دیکھیں کہ آپ کا فرسٹ پیج بھی Landscape ہو گیا ہے۔ یعنی فرسٹ پیج کی بھی سیکٹور تبدیل ہو گئی ہیں۔

Different Settings For All Pages

سیکٹور کو صرف اپنی مرضی کے پیج پر اپلائی کرنا۔

اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی گئی پیج سیکٹور صرف پیج نمبر 2 کے لیے ہی ہوں اور یہ سیکٹور پیج نمبر 1 کی سیکٹور پر بالکل بھی اثر انداز نہ ہوں تو اس کے لیے پیج نمبر 2 یا اپنی مرضی کا کوئی بھی پیج جس کی سیکٹور آپ باقی چیز سے مختلف رکھنا چاہتے ہیں وہ سلیکٹ کریں۔ اور Current Page کے مٹن پر کلک کریں۔ کرنٹ



These Settings For Current

Page Only کے مٹن کی نشاندہی کی گئی ہے۔ یہ والا

پریس کرنے کے بعد آپ اپنے فرسٹ پیج پر کوئی بھی

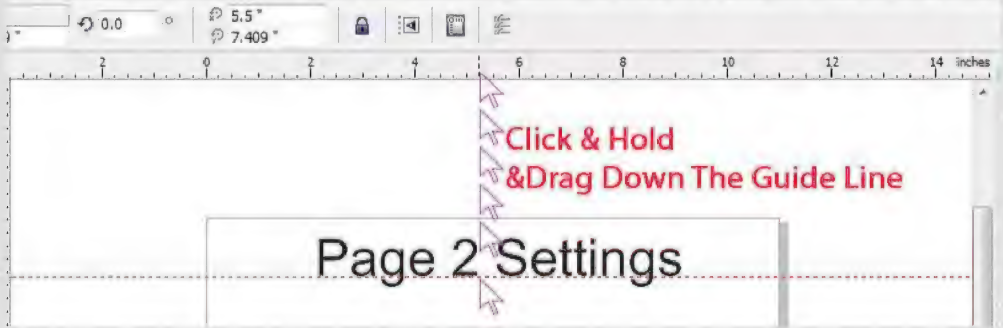
سیکٹور تبدیل کریں یا پیج نمبر 2 پر کوئی بھی سیکٹور رکھیں

اس سے پیج نمبر 1 یا پیج نمبر 2 کی سیکٹور پر کوئی فرق نہیں

پڑے گا۔ یہ نہایت ضروری ہے کیونکہ پروفیشنل ڈیزائنرز نے بعد اس چیز کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہوتا ہے ورنہ مٹنوں کا کام گھنٹوں کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ امید ہے یہاں تک آپ کو پیج کی مکمل سیکٹور سمجھ میں آگئی ہوں گی۔ اب آتے ہیں گائیڈ لائنز کی طرف۔

☆ گائیڈ لائنز جب ہم استعمال کرتے ہیں تو یہ گائیڈ لائنز ہمارے پرنٹ کیے گئے حج پر نظر نہیں آتیں یہ صرف ہماری رہنمائی کرتی ہیں۔ پیکش کے سلسلہ میں گائیڈ لائنز کی مدد سے ہم ایک سنٹی میٹر کا بھی دھوکہ نہیں کھا سکتے۔ مثال کے طور پر اگر ہم کوئی کتاب ڈیزائن کر رہے ہیں تو اس میں ٹیکسٹ پیسٹ کرتے وقت کبھی کھربا ایسا ہو جاتا ہے کہ ایک صفحے پر ہم ٹیکسٹ دائیں جانب جبکہ دوسرے صفحے پر ہم بائیں جانب کم یا زیادہ کر دیتے ہیں جس کی وجہ سے ڈیزائننگ میں فرق آ جاتا ہے۔ ایسی صورت میں اگر ہم حج کے دونوں اطراف گائیڈ لائنز لگالیں تو ہم جتنا بھی ٹیکسٹ کتاب کے ہر صفحے پر پیسٹ کریں گائیڈ لائنز کی مدد سے ہم با آسانی اُسے ایڈجسٹ کر سکیں گے۔ آپ کتب دیکھتے ہیں تو آپ نے نوٹ کیا ہوگا کہ ہر صفحے پر جہاں سے ایک لائن شروع ہوتی ہے اور جہاں پر ختم ہوتی ہے ہر صفحے پر بالکل اسی جگہ پر ہی شروع اور ختم ہوتی ہے۔

☆ گائیڈ لائن لگانے کے لیے ڈاکومنٹ کے اوپر اور بائیں جانب جو پینٹیشن لگی ہوئی نظر آ رہی ہیں وہاں پر کسی بھی جگہ پر کلک کریں اور ڈریگ کرتے ہوئے اپنے ڈاکومنٹ پر لاکر چھوڑ دیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے پہلے گائیڈ لائن کو پکڑیں اور اپنی مرضی کی



جگہ پر لاکر چھوڑ دیں۔ یہ جو گائیڈ لائن ہم نے لگائی ہے یہ چوڑائی کے رخ پر تھی۔ اگر آپ کوئی گائیڈ لائن اوپر سے نیچے کی طرف یعنی ڈاکومنٹ کے بائیں یا دائیں جانب لگانا چاہتے ہیں تو بالکل اسی طرح بائیں جانب والے پیکش والے حصہ میں سے کسی ایک جگہ پر کلک کر کے ایک نئی گائیڈ لائن آپ دائیں یا بائیں جانب بھی لگا سکتے ہیں۔ اس طرح آپ جتنی چاہے مرضی گائیڈ لائنز لگا سکتے ہیں۔ اور اگر آپ کوئی گائیڈ لائن ڈیلیٹ کرنا چاہتے ہیں تو گائیڈ لائن پر کلک کریں اور اپنے کی بورڈ سے Delete کا بٹن دبائیں۔ گائیڈ لائن ڈیلیٹ ہو جائے گی۔ امید ہے آج کی کلاس میں آپ کو کسی بھی ڈاکومنٹ کی تمام تر سیٹنگز یا ترتیب سمجھ میں آ گئی ہوگی اس کے علاوہ نیا بیج بنانا سے ڈیلیٹ کرنا یا ری نیم کرنا۔ یا پھر Portrait سے Landscape بنانا۔ اور گائیڈ لائنز کا استعمال سمجھ میں آ گیا ہوگا۔ اگر کہیں کسی جگہ کسی الجھن یا پریشانی کا سامنا ہے تو آپ اس تھریڈ میں بلا جھجک وضاحت طلب کر سکتے ہیں۔۔۔ پریکٹس کریں اور مجھے اجازت دیں۔۔۔ **فی امان اللہ**

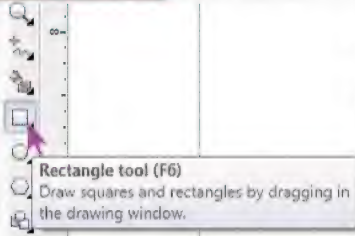
Corel Draw X5 Class 3

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔ گزشتہ کلاسز میں یقیناً آپ ایک نیا ڈاکومنٹ بنانا اسے اپنی مرضی کی فارمیٹ میں سیو یا Save ایکسپورٹ Export کرنا اور اس کے بعد نئے ڈاکومنٹ کی تمام سہولتوں اور گائیڈ لائنز سے اچھی طرح واقف ہو چکے ہوں گے۔ آج کی کلاس میں آپ کو کورل ڈرا میں Basic Shapes سکھائی جائیں گی۔ تو جناب شروع کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Rectangle Tool



☆ کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں اور ایک نیا ڈاکومنٹ بنائیں۔

☆ اب بائیں جان ٹول بار کی طرف نگاہ دوڑائیں۔ ٹول بار میں سے سب سے پہلے آپ Rectangle Tool سیلیکٹ کریں۔۔ یہ ٹول آپ مائیکروسافٹ پینٹ میں بھی استعمال کر چکے ہیں۔ Rectangle Tool کونسا ہے یہ جاننے کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

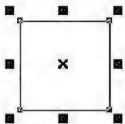
Rectangle Tool سیلیکٹ کرنے کے لیے آپ اس کی شارٹ کٹ کی بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں دیکھیں مائوس پوائنٹ کو جیسے ہی ہم Rectangle ٹول کے اوپر لیکر گئے ایک چھوٹا سا ڈائلاگ باکس ظاہر ہو گیا۔ یہ دراصل ٹول Hint ہے۔ اس میں آپ کو بریکٹس میں Rectangle Tool کا شارٹ کٹ F6 لکھا ہوا نظر آ رہا ہوگا۔ اس کا مطلب ہے کہ اگر آپ کی بورڈ سے F6 پریس کریں گے تب بھی خود بخود

Rectangle Tool سیلیکٹ ہو جائے گا۔ بہر حال شارٹ کٹ کے ذریعے یا مائوس کی ذریعے Rectangle Tool سیلیکٹ کریں۔ اور ڈاکومنٹ پر کسی ایک جگہ

بائیں جانب کلک کریں اور نیچے اور دائیں جانب ڈریگ کریں۔ ایک مستطیل بن جائے گی۔ بالکل اسی طرح جس طرح آپ پینٹ میں ایک مستطیل بنا لیتے



ہیں۔۔ اور اگر آپ بالکل مربعی شکل بنانا چاہتے ہیں تو Rectangle Tool سیلیکٹ کریں اور کی بورڈ میں سے Ctrl کاٹن بھی ساتھ میں دبا کر رکھیں۔ Ctrl کاٹن دبانے رکھتے سے آپ Rectangle Tool سے ایک مربعی شکل بنا سکتے ہیں۔ آپ خواہ مائوس کو صرف دائیں جانب جانب مود کریں یا نیچے کی جانب کنٹرول کاٹن پریس ہونے کی وجہ سے Shape دونوں طرف بڑھے گی اور مربع کی شکل میں ہی رہے گی۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں نظر آ رہی ہے۔



Changing The Border Size

☆ اگر آپ اپنی بنائی ہوئی شیپ مستطیل یا مربع کو کلر کرنا چاہتے ہیں تو دائیں جانب کلر پلیٹ میں سے کسی بھی کلر پر کلک کریں آپ کی شیپ کا کلرڈ ہو جائے گی۔ اور اگر آپ کسی کلر پر رائٹ کلک کریں گے تو آپ کی بنائی ہوئی شیپ کے بارڈر کا کلر تبدیل ہو جائے گا۔ جیسا کہ میں نے مربعی شکل کے کلر تبدیل کیے ہیں۔ رہنمائی کے لیے سکرین شاٹس ملاحظہ فرمائیں۔

☆ اب دوبارہ اسی Rectangle Tool پر ڈبل کلک کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ آپ کا مکمل ڈاکومنٹ ہی سیلیکٹ ہو گیا ہے۔ مکمل ڈاکومنٹ چونکہ سیلیکٹ ہو گیا ہے اس لیے اب آپ کلر پلیٹ میں سے کسی بھی کلر پر لیفٹ کلک کر کے بیک گراؤنڈ کا رنگ تبدیل کر سکتے ہیں اور رائٹ کلک کر کے بارڈر کا کلر تبدیل کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے بیک گراؤنڈ اور بارڈر دونوں کا کلر تبدیل کر دیا ہے۔

☆ اگر آپ بارڈر موٹا یا باریک کرنا چاہتے ہیں تو بالائیں دائیں جانب آپ سائز تبدیل کر کے اس کا سائز بھی تبدیل کر سکتے ہیں۔

یہاں پر سائز تبدیل کرنے سے آپ کسی بھی مستطیل یا مربع یا کسی بھی شیپ کا بارڈر کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ فی الحال نمونے کے طور میں ڈاکومنٹ کا بارڈر سائز بڑھا رہا ہوں۔ مزید رہنمائی کے لیے دائیں جانب والا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں جو آپشن دکھائی گئی ہے اس کی مدد سے ہم کسی بھی شیپ کا بارڈر سائز کم یا زیادہ کر سکتے ہیں یہ دراصل بارڈر نہیں

ہمارے چینل ٹول یا پنسل ٹول کی موٹائی ہے۔ یہاں سے چتنا سائز سیلیکٹ کریں گے کوئی بھی شیپ یا ڈرائنگ وغیرہ بناتے وقت ہمارا چینل ٹول یا پنسل ٹول اسی لحاظ سے موٹائی میں ڈیزائن بنائے گا۔ مختصر یہ کہ یہ آپشن چینل سائز کم یا زیادہ کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہاں پر میں نے تجربے کے لیے 10.0pt سائز منتخب کیا اور دیکھیں کورل ڈرائنگ میں موجود بیک گراؤنڈ کا بارڈر زیادہ موٹا ہو گیا ہے۔

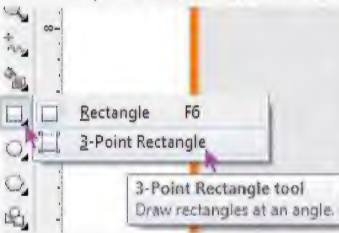
Basic Rotation

☆ اب ڈاکومنٹ پر بنائی گئی مستطیل یا مربع شکل پر کلک کریں۔ کلک کرنے سے مستطیل یا مربع کے چاروں کونوں پر پوائنٹس بن جائیں گے۔ ان پوائنٹس کو پکڑ کر آپ مستطیل یا مربع شکل کی لمبائی چوڑائی میں اضافہ کر سکتے ہیں یا کم بھی کر سکتے ہیں۔ بہر حال ارد گرد کے پوائنٹس کے علاوہ آپ کو مستطیل یا مربع شکل کے درمیان میں ایک X کا نشان نظر آئے گا۔ اس پر ماؤس لیجانے سے آپ کو چھوٹا سا Centre لکھا ہوا نظر آئے گا۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اس کراس کے نشان کو پکڑ کر ہم اپنی بنائی ہوئی شہیپ کو Move کر سکتے ہیں۔ یعنی ایک سے دوسری جگہ حرکت دے سکتے ہیں۔ لیکن اس پر ہنگل کلک کرنے سے آپ کو اپنی بنائی ہوئی شہیپ کے گرد پوائنٹس تبدیل ہوتے ہوئے نظر آئیں گے۔ پہلے والے پوائنٹس کی جگہ اب آپ کو پینڈلز بنے ہوئے نظر آئیں گے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ ان میں سے جو پینڈلز کونوں پر لگے ہوئے ہیں انہیں گھمانے سے ہماری بنائی ہوئی شہیپ مربع سے چوکور کی شکل اختیار کر لے گی۔ یعنی ہم اپنی مرضی سے شہیپ کو گھما کر ایک نئی شکل دے سکتے ہیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے کاررز والے پینڈلز استعمال کرتے ہوئے تقریباً 45 ڈگری کے زاویہ پر مربعی شکل کو گھمایا اور اس طرح یہ مربع کی جگہ چوکور شکل بن گئی۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

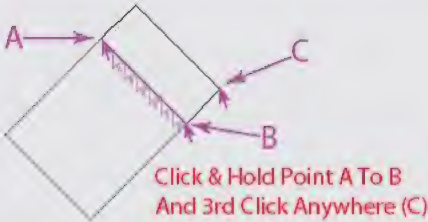
اس طرح ہم کسی بھی شہیپ کے مرکز کی نقطے پر کلک کر کے اس کے کسی بھی ایک پینڈل کو پکڑ کر کسی بھی طرف حرکت دے سکتے ہیں۔ اور شہیپ تبدیل کر سکتے ہیں جیسا کہ میں نے کی ہے۔ یہ بنیادی شہیپ تھی۔ لیکن اب ہم کورڈز کی دوسری منفرد شہیپ کا استعمال سیکھیں گے۔

3-Point Rectangle Tool

☆ یہ ٹول کسی بھی ایک مخصوص پوائنٹ کو لیکر ایک یا Rectangle بنانے یعنی ایک نئی چوکور بنانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے 3-Point Rectangle ٹول سیلیکٹ کرنے کے لیے سکرین شاٹ کے مطابق ٹول بار کی طرف نگاہ دوڑائیں اور Rectangle Tool کے ساتھ لگے ہوئے چھوٹے سے تیر کے نشان پر کلک کریں۔ دائیں جانب چھوٹی سی لسٹ ظاہر ہو جائے گی۔ اس لسٹ میں دو ٹولز آپ کو دکھائی دیں گے۔ ایک Rectangle Tool اور دوسرا 3-Point Rectangle آپ تھری پوائنٹس ریکٹیکل ٹول پر کلک کریں۔ یہ والا ٹول منتخب کرنے کے بعد واپس اپنی بنائی ہوئی چوکور شہیپ کی طرف آ جائیں اور چوکور شہیپ کے کسی ایک کونے پر کلک کریں۔



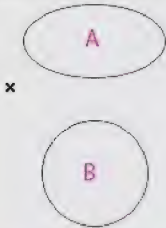
اس پوائنٹ کو نہایت غور سے سمجھنے کی ضرورت ہے۔ سکریں شات میں جو مدہم تیر کے نشانات ہیں وہ ڈریگنگ کو ظاہر کرتے ہیں۔ یعنی جتنی جگہ پر ماؤس کو ایک سے دوسرے پوائنٹ تک ڈریگ کیا گیا ہے اتنے حصے کو مدہم ماؤس پوائنٹر جیسے نشانات سے ظاہر کیا گیا ہے۔ سکریں شات میں چوکور کے جس کا رزکو پوائنٹ A ظاہر کیا گیا ہے وہاں پر کلک کریں لیکن بٹن چھوڑنا نہیں بلکہ ڈریگ کرتے ہوئے پوائنٹ B تک لے آئیں پوائنٹ B آپ



اپنی مرضی کا کوئی بھی منتخب کر سکتے ہیں لیکن میں نے پوائنٹ B چوکور کا دوسرا کونا منتخب کیا ہے۔ پوائنٹ A سے پوائنٹ B تک ڈریگ کریں اور اب بغیر کوئی بھی بٹن دبائے ماؤس پوائنٹ کو اوپر کی طرف لے جائیں آپ دیکھیں گے کہ آپ کے ماؤس پوائنٹ کے ساتھ ساتھ ایک نیا چوکور باکس بن رہا ہے۔ جیسا کہ میں نے سکریں شات میں دیکھیں بنانا ہے۔ جہاں تک آپ نے یہ نیا چوکور باکس بنانا ہے اُس جگہ تک پائوس پوائنٹر کو لاکھلک کر دیں۔ آپ کے پہلے سے موجود باکس کے ساتھ ایک نیا باکس چھوٹا سا باکس بن جائے گا۔ اس باکس کو بنانے کے لیے میں نے صرف 2 مرتبہ کلک کیا ہے۔ پہلی کلک میں پوائنٹ A پر کی اور ڈریگ کرتے ہوئے پوائنٹ بی پر ماؤس کا بٹن چھوڑ دیا۔ اور دوسری کلک میں تھوڑا سا اوپر کر کے پوائنٹ C بنا دیا۔ اس طرح میں ایک 3-Point Rectangle بنانے میں کامیاب ہو گیا۔

Ellipse Tool

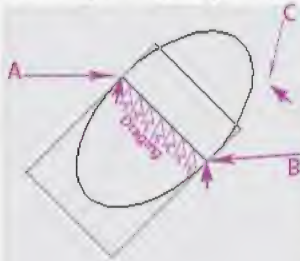
ٹول باریک طرف نگاہ دوڑائیں آپ کو Rectangle Tool کے نیچے ایک گول دائرہ بنا ہوا نظر آئے گا۔ یہ گول دائرے کے نشان والا ٹول Ellipse Tool کہلاتا ہے۔ Ellipse دراصل انڈہ کی شکل کو کہتے ہیں۔ انڈہ بیضوی ہوتا ہے اس لیے آپ Ellipse کا مطلب بیضوی بھی سمجھ سکتے ہیں۔ اس ٹول کی مدد سے آپ با آسانی ایک بیضوی شپ بناسکتے ہیں۔ اور اگر آپ ایک بالکل صحیح گول دائرہ بنانا چاہتے ہیں تو کی بورڈ سے Ctrl کا بٹن دبا کر رکھیں۔ اور ماؤس کی مدد سے بیٹول استعمال کریں۔ کنٹرول کا بٹن پریس کرنے کے آپ ماؤس پوائنٹ کو چاہے صرف دائیں جانب حرکت دیں یا صرف نیچے کی جانب گول دائرہ دونوں اطراف ایک جیسا بڑھے گا یعنی بالکل صحیح گول دائرہ۔ مزید رہنمائی کے لیے سکریں شات ملاحظہ فرمائیں۔ ان میں سے شکل A سادہ طریقے سے بنائی گئی ہے جبکہ شکل B کنٹرول کا بٹن پریس کر کے بنائی گئی ہے۔



اب آتے ہیں ایک نئے ٹول 3-Point Ellipse Tool کے استعمال کی طرف۔

3-Point Ellipse Tool

یہ والاٹول بھی بالکل اسی انداز میں ورک کرتا ہے جیسے 3-Point Rectangle Tool ورک کرتا ہے۔ یعنی کسی بھی شیپ کے ایک مخصوص پوائنٹ کو پکڑ کر



ایک نئی شیپ بنانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ سب سے پہلے Ellipse ٹول پر لیفٹ کلک کریں اور ماؤس کا بٹن اُس وقت تک پریس کیے رکھیں جب تک دائیں جانب ٹول لسٹ اوپن نہیں ہو جاتی۔ دائیں جانب اوپن والے ٹول لسٹ میں آپ Ellipse ٹول کے نیچے 3-Point Ellipse ٹول نظر آئے گا۔ اس ٹول پر کلک کر کے منتخب کر لیں۔ اور ڈاؤن کمونڈ پر اسی شکل کی طرف واپس آ جائیں جو ہم نے 3-Point Rectangle ٹول کی مدد سے بنائی ہے۔ اور سکرین شاٹ کے مطابق پوائنٹ A سے پوائنٹ B کلک کر کے ڈریگ کر کے ماؤس کا بٹن چھوڑ دیں اور پوائنٹ C پر جا کر دوسری کلک کریں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں نے پہلے پوائنٹ A پر کلک کیا اور ماؤس کا بٹن چھوڑے بغیر ماؤس پوائنٹر کو ڈریگ کرتے ہوئے پوائنٹ پر لیجا کر چھوڑ دیا۔ اور جب اوپر کی جاب ماؤس کو حرکت کی تو ماؤس پوائنٹر کے ساتھ ساتھ ایک پوائنٹ A اور B سے ایک گول دائرہ بڑھنا شروع ہو گیا۔ لیکن میں نے پوائنٹ C پر کلک کیا تو گول دائرہ ایڈجسٹ ہو گیا۔ اس طرح جو نئی شکل بنی یہ کسی مرضی کے مانند ہے۔

☆ ضروری ترکیب Important Tip

☆ اگر کہیں کسی جگہ پر آپ سے غلطی ہو جائے اور ایسی شکل بن جائے جو آپ نہیں بنانا چاہتے تھے تو کی بورڈ کی مدد سے Ctrl+Z پریس کریں آپ کی ڈیزائننگ ایک درجہ پیچھے چلی جائے گی۔ جتنی مرتبہ آپ Ctrl+Z پریس کریں گے اتنے درجے ڈیزائننگ پیچھے چلی جائے گی۔ یعنی اگر آپ نے 4 لائنز باری باری لگائی ہیں تو پہلے Ctrl+Z پریس کرنے سے چوتھی لائن ختم ہو جائے گی دوبارہ پریس کرنے سے تیسری بھی ختم ہو جائے گی۔

اسی طرح بار بار پریس کرنے سے دوسری اور پھر پہلی بھی ختم ہو جائے گی۔ Ctrl+Z کے علاوہ آپ کورل ڈراما میں موجود Undo کا بٹن بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں ایک Undo اور ایک Redo کے بٹن کی نشاندہی کی گئی ہے۔ Undo ڈیزائننگ میں پچھلے سٹیپس پر جانے کے لیے اور Redo پیچھے جانے کے بعد دوبارہ آگے آنے کے لیے ہے۔ امید ہے آپ کو اچھی طرح سے سمجھ آگئی ہوگی۔ اس کے ساتھ ہی آج کی کلاس ختم ہوتی ہے۔ اپنا اور گردنواں کا خیال رکھنے گا اور دعاؤں میں ہر دم یاد رکھیں گے گا۔ والسلام

Corel Draw X5 Class 4

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔ آج میں کورل ڈرا کی چوتھی کلاس کے ساتھ آپ کے سامنے حاضر ہوں۔ پچھلی کلاس میں ہم نے Basic Shapes استعمال کرنا سیکھی تھیں۔ آج کی کلاس میں ہم Advance Shapes کا استعمال سیکھیں گے۔ پریکٹیکل نہایت ضروری ہے۔ کچھ نمبر ڈکولگتا ہے کہ میرا سمجھانے کا طریقہ اچھا ہے اس لیے انہیں با آسانی سمجھ آ جاتی ہے لیکن زبانی سمجھنے اور پریکٹیکل کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے ایک بار پریکٹیکل کرنے سے ذہن میں نقش ہو جاتا ہے۔ اس لیے پریکٹیکل بہت ضروری ہے۔ بہر حال شروع کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Polygon Tool

☆ کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں اور ایک New Document اپنی مرضی کے مطابق تیار کریں۔

☆ کورل ڈرا سافٹ ویئر میں بائیں جانب ٹولز پینل پر نگاہ دوڑائیں۔ پینک شپس یعنی Rectangle Tool اور Ellipse Tool کے نیچے آپ کو

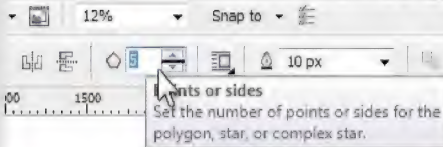
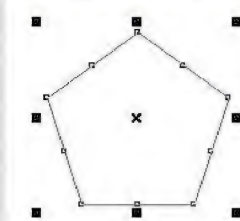


Polygon tool (V)

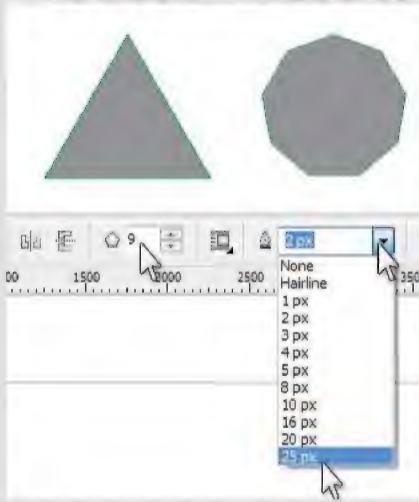
Draw polygons by dragging in the drawing window.

ایک اور شپ والائول نظر آئے گا۔ اس ٹول کو Polygon ٹول کہا جاتا ہے۔ آپ اس ٹول کا شارٹ کٹ اپنے ذہن میں رکھیں اس ٹول کو ڈائریکٹ کی بورڈ سے سیلیکٹ کرنے کے لیے 7 کا بٹن پریس کریں یہ ٹول ڈائریکٹ سیلیکٹ ہو جائے گا۔ اب اس ٹول کی مدد سے ڈاکومنٹ ہیج پر ایک سہیل شپ

بنائیں۔۔۔ پینک شپس کی طرح اس ٹول کی مدد سے بھی اگر آپ کنٹرول کا بٹن پریس کر کے شپ بنائیں گے تو ہر طرف سے بالکل صحیح شپ بنے گی۔ لیکن آج کی کلاس میں ہم نے صرف ٹول سیلیکٹ کر کے شپس بنانے تک ہی نہیں رہنا بلکہ آگے بھی بڑھنا ہے۔ پہلے یہ والائول سیلیکٹ کریں پھر کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن دبائے رکھیں اور ایک مناسب سائز کی شپ بنائیں۔۔۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے بنائی ہے۔ شپ بنانے کے بعد آپ دیکھیں گے کہ آپ کی بنائی ہوئی شپ کے گرد چھوٹے چھوٹے سیاہ ڈبے اور لائنز میں کچھ ڈائس لگ گئے ہیں۔ جیسا کہ شکل میں دکھائی دے رہا ہے۔۔۔ یہ شپ کے مڈ پوائنٹس اور نوڈز وغیرہ ہیں جن کے متعلق ہم آئندہ کلاسز میں معلومات حاصل کریں گے۔ بہر حال یہ جو ابھی بنائی ہے آپ نے یہ ایک فی الحال ایک سہیل شپ ہے جو ہم نے سادہ طریقے سے بنائی ہے لیکن ہم نے اب مزید گہرائی میں جانا ہے۔ لیکن ہم اس شپ میں مزید تبدیلی عمل میں لا سکتے ہیں۔ یعنی ہم اس شپ کے

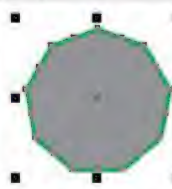


کوٹے (Corners) ہم کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے پچھلے صفحے پر دیئے گئے سکرین شاٹ کے مطابق اوپر آپشنز بار میں موجود کارنرز والے باکس میں آپ اپنی مرضی کی تعداد انٹر کر کے اپنی مرضی سے کارنرز کی تعداد میں اضافہ کر سکتے ہیں۔ اور کم بھی کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے کم از کم کارنرز کی تعداد 3 ہے۔ جبکہ زیادہ سے زیادہ آپ جتنے مرضی چاہے بنا سکتے ہیں۔ جیسا کہ پچھلے صفحے پر سکرین شاٹ میں کارنرز کو کم یا زیادہ کرنے والی آپشن ہائیلائٹ کی گئی ہے۔ میں نے سکرین شاٹ میں دکھائے گئے باکس میں کارنرز کی تعداد کم کر کے 3 کی اور اس کے بعد بڑھا کر 9 کر دی۔ کارنرز کی تعداد 3 کرنے پر ہماری شیپ ایک



3 کونوں والی مثلث بن گئی۔ اور بڑھانے پر ہماری شیپ کے کوٹے بڑھتے چلے گئے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں دکھائی گئی مثلث کونوں کی تعداد تین کرنے پر بنی ہے جبکہ دوسری شیپ تعداد 9 کرنے پر بنی ہے۔ یعنی جیسے آپ کارنرز کی تعداد کم یا زیادہ کریں بالکل اسی طرح شیپ کے کونوں میں اسی ترتیب کے ساتھ اضافہ یا کمی ہوتی رہے گی۔ بالکل اسی طرح اگر آپ اپنی بنائی گئی شیپ کا بارڈر سائز بڑھانا چاہتے ہیں تو اسی کارنرز والی آپشنز کے ساتھ آپ کو ایک باکس کے ساتھ چین کا نشان نظر آئے گا۔ اُس باکس کے ذریعے آپ اپنا چین یا بارڈر سائز کم یا

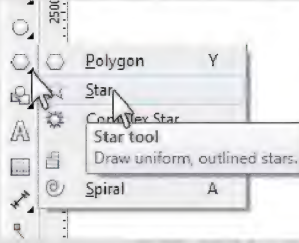
زیادہ کر سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں ماؤس پوائنٹر زیر توجہ دیں۔ میں نے پہلے کارنرز کی تعداد بڑھا کر 9 کر دی اور اُس کے بعد چین سائز 25px کر دیا۔ 9 کارنرز اور چین سائز 25 کرنے کے بعد



میری بنائی ہوئی شیپ کچھ اس طرح کی شکل اختیار کر گئی۔ اوپر دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اگر آپ اپنی بنائی ہوئی شیپ کو کھر کرنا چاہتے ہیں تو دائیں جانب کلر پینل میں سے کسی بھی کلر پریفٹ کلک کریں آپ کی شکل سکرین شاٹ میں دکھائی گئی شکل کے مطابق گرے کلر کی شیپ بن جائے گی۔ اور اگر آپ بارڈر کھر تبدیل کرنا چاہتے ہیں تو کلر پینل میں سے کسی بھی کلر پریفٹ کلک کر لیں۔ جیسا کہ اوپر دیئے گئے سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ شیپ کھر گرے ہے جبکہ بارڈر کھر گرین ہے۔ امید ہے آپ اس شیپ کا استعمال سمجھ گئے ہوں گے۔

Star Tool ☆

Polygon ٹول پریفٹ کلک کریں اور کلک دبائے رکھیں۔ آپ کو Polygon Tool کے دائیں جانب ایک چھوٹی سی ٹولز لسٹ نظر آئے گی۔ اس لسٹ میں



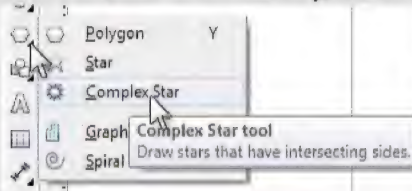
آپ کو Polygon کے نیچے ایک ستارے کے نشان والا Star Tool نظر آئے گا یہ ٹول منتخب کر لیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ کریں۔ اب اس ٹول کی مدد سے اپنے ڈاکومنٹ پر ستار کی شکل بنائیں۔ کنٹرول کا مٹن دبائے رکھیں تاکہ ستار کی شیب بالکل صحیح بن سکے۔ ستار کی شیب بنانے کے بعد واپس اسی آپشن کی طرف آجائیں جہاں سے آپ نے Polygon ٹول کے کارڈز کی تعداد میں اضافہ کیا تھا۔ اسی آپشن کو استعمال کرتے ہوئے اب آپ ستار شیب کے بھی اینگلز بڑھا کر شیب تبدیل کر سکتے ہیں۔ اسی طرح اسی آپشن کے دائیں طرف ساتھ والی آپشن ہے

Sharpness کی۔ اس کی مدد سے آپ اپنے ستار ٹول کی مدد سے بنائی ہوئی شیب کے انگریز بڑے یا چھوٹے کر سکتے ہیں۔ ڈیفالٹ سائز 54 یا 53 ہوتا ہے لیکن آپ اس میں

کمی بیشی کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ دیکھیں۔ سکرین شاٹ میں تین جگہ پر ماؤس پوائنٹر کا نشان دکھایا گیا ہے بائیں جانب سے پہلا نشان جس آپشن پر یہ زاویے بڑھانے کا گھٹانے کے لیے جبکہ دوسرا ستار ٹول کی مدد سے بنائی گئی شیب کے زاویے چھوٹے یا بڑے کرنے کے لیے جبکہ تیسرا بارڈر کی موٹائی کے لیے۔ ڈاکومنٹ پر پہلے سادہ ستارہ بنانے کے بعد ان تین آپشنز کو جب استعمال کیا گیا تو سکرین شاٹ میں دیکھیں کیا ریزلٹ نکلا۔ اس میں پہلی شکل سادہ ستار کی ہے دوسری شکل میں ستار کے اینگلز بڑھائے گئے ہیں۔ تیسری شکل میں Sharpness کی آپشن استعمال کرتے ہوئے ستار کے اینگلز چھوٹے کیے گئے ہیں۔ امید ہے آپ کو ستار ٹول کا استعمال سمجھ میں آ گیا ہوگا۔

Complex Star Tool ☆

Polygon پر کلک کریں اور دائیں جانب کھلنے والی لسٹ میں سے اب ستار ٹول کے نیچے والا ٹول Complex Star Tool

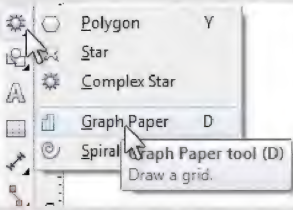


کریں۔ اب اس ٹول کی مدد سے اپنے ڈاکومنٹ پر ایک شیب بنائیں۔ اور انہیں آپشنز کو استعمال کریں جو ہم نے ستار ٹول استعمال کرتے وقت استعمال کی تھیں۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ہم ایک شیب کے اینگلز کا سائز بڑھانا چاہتے ہیں لیکن سائز ایک مخصوص حد سے آگے نہیں بڑھتا جیسا کہ اس ٹول کے ساتھ ہے۔ اگر اس کے کارڈز کی تعداد 9 ہوگی تو اس



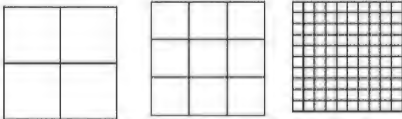
کے زاویے 1, 2 یا 3 پوائنٹس تک ہی بڑھائے جاسکتے ہیں لیکن اگر ہم اس کے کارنرز بڑھا دیتے ہیں تو زاویے مزید کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں چمکی شکل سادہ حسیپ کی ہے دوسری میں کارنرز بڑھائے گئے ہیں جبکہ تیسری میں زاویے لمبے کیے گئے ہیں۔۔۔ یہ بالکل اسی طرح کیے گئے ہیں جیسے سٹار ٹول کے کیے گئے تھے۔۔۔ امید ہے آپ اس ٹول کا استعمال بھی بخوبی سمجھ گئے ہوں گے۔ اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

Graph Paper Tool ☆



یہ ٹول Complex Star ٹول سے ایک درجہ نیچے ہے۔ پہلے یہ ٹول منتخب کریں۔۔۔ آپ یہ ٹول ڈائریکٹ کی بورڈ سے صرف D پریس کرنے سے بھی منتخب کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اس ٹول کی مدد سے ہم ایک گراف کے عیس حسیپ بنا سکتے ہیں۔ گراف کی حسیپ بنانے سے پہلے یہ تہہ کر لیں کہ آپ جو گراف بنانا چاہتے ہیں اس کے کالمز کی تعداد کتنی ہو اور اس کی لائنز کتنی ہوں۔ پہلے کالمز اور لائنز کی تعداد سیلیکٹ کریں پھر اس کے بعد گراف بنائیں۔ کالمز اور لائنز کی تعداد سیلیکٹ کرنے کے لیے پراپرٹیز بار کی

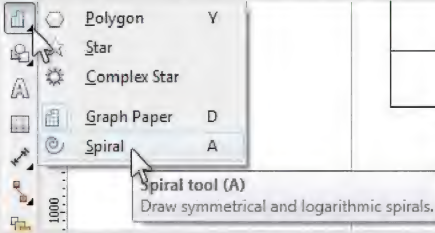
طرف نگاہ دوڑائیں (پراپرٹی بار دراصل وہاں ہے جہاں سے ہم نے اس سے پہلے سٹیس کے کارنرز اور زاویے وغیرہ تبدیل کیے ہیں۔ اس کا اصلی نام پراپرٹی ہے مگر آپ اسے چاہے آپشنز بار کہہ لیں یا جو مرضی کہہ لیں یہ پراپرٹی بار ہی کہلاتی ہے) پراپرٹی بار بائیں جانب کارنرز پر آپ کو 2 چھوٹے چھوٹے باکس نظر آئیں گے جن کی مدد سے آپ گراف کی لائنز اور کالمز کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں ماؤس پوائنٹر کے نشانات کی مدد سے ان باکسز کی نشاندہی کی گئی ہے اور والے خانے میں تعداد بڑھانے سے کالمز کی تعداد میں اضافہ ہوگا جبکہ نیچے خانے میں تعداد بڑھانے سے لائنز کی تعداد میں اضافہ ہوگا۔ لیکن یہاں پر ایک بات ذہن نشین رکھیں کہ تعداد میں اضافہ یا



کئی کرنے کے لیے پہلے ٹول سیلیکٹ کریں اس کے بعد تعداد منتخب کریں پھر آپ گراف بنائیں۔۔۔ پہلے گراف بنا کر بعد میں تعداد کم یا زیادہ نہیں کی جاسکتی اس لیے پہلے تعداد منتخب کریں پھر گراف بنائیں۔ سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔۔۔ میں نے تین گراف

بنائے ہیں جن میں لائنز اور کالمز کی تعداد مختلف ہے۔ جیسا کہ آپ نے سکرین شاٹ میں دیکھا کہ ہر گراف میں کالمز اور لائنز کی تعداد ایک جیسی نہیں ہے۔ بالکل اسی طرح آپ بھی اپنی مرضی کا گراف بنا سکتے ہیں۔۔۔ امید ہے آپ کو اس ٹول کی سمجھ آگئی ہوگی۔ اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

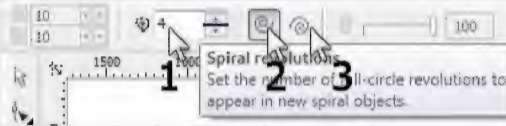
Spiral Tool ☆



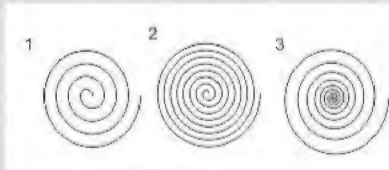
یہ دالائول گراف ٹول سے نیچے ہے۔ کورل ڈرا کے پرانے ورژن یا آئندہ آنے والے ورژن میں اس کی لوکیشن مختلف بھی ہو سکتی ہے اس کی ہی نہیں بلکہ ہر ٹول کی مختلف ہو سکتی ہے اس لیے صرف ان ٹولز کے نام اور اشکال ذہن میں رکھیں۔ اس ٹول کو ڈائریکٹ کی بورڈ کی مدد سے سیکیٹ کرنے کے لیے آپ اپنے کی بورڈ سے A کا بٹن پریس کریں۔

اس ٹول کی مدد سے ہم ایک مرغولے کی شکل ترتیب دے سکتے ہیں۔ بالکل ٹول کے آئیکن کے شکل جیسی۔ لیکن گراف ٹول کی طرح اس ٹول کی لائنز بھی آپ کو پہلے سے

منتخب کرنا ہوں گی۔ پہلے لائنز منتخب کریں کہ آپ نے کتنی لائنز کے گول دائرے کی شکل بنانی ہے۔ لائنز منتخب کرنے کے لیے پراپٹیز بار پر نگاہ دوڑائیں اور جہاں پر آپ نے گراف کے کالمز اور لائنز کی تعداد منتخب کی تھی اس کے ساتھ دائیں

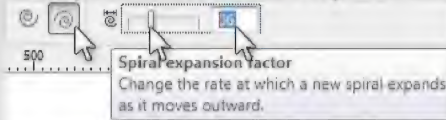


جانب آپ کو اس ٹول کے دائرے کم یا زیادہ کرنے کے لیے بائیں نظر آئے گا جیسے سکرین شاٹ میں پہلے ماؤس پوائنٹر کی مدد سے ظاہر کیا گیا ہے۔ اس



کے ساتھ دائیں جانب آپ کو 2 اور بیٹن نظر آئیں گے جنہیں سکرین شاٹ میں نشان نمبر 1 اور 2 تین سے ظاہر کیا گیا ہے۔ بیٹن دیکھ کر آپ بیٹن کا استعمال بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ ماؤس پوائنٹر کے نشان نمبر 3 کی مدد سے ظاہر کیا گیا بیٹن پریس کرنے کے آپ کی بنائی ہوئی شپ میں دائروں کا فاصلہ زیادہ ہوگا۔ سکرین شاٹ میں جو شپ نمبر 3 ہے وہ اسی بیٹن کو استعمال کر کے بنائی گئی

ہے آپ دائروں کا درمیانی فاصلہ کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے اس بیٹن کو پریس کرنے کے بعد آپ اس ساتھ دائیں جانب لگے ہوئے والیم کو کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔ والیم کو کم یا زیادہ کرنے کے علاوہ آپ والیم کے ساتھ دائیں جانب

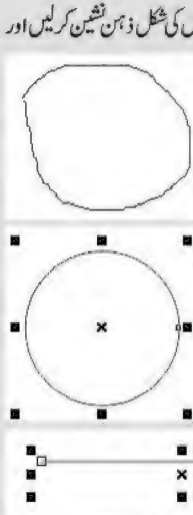


لگے ہوئے بائیں میں اپنی مرضی کا فاصلہ بھی اینٹر کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں تین ماؤس پوائنٹر دکھائے گئے ہیں

پہلے کی مدد سے ہم بیٹن پریس کیا دوسرے کی مدد سے والیم کم یا زیادہ کیا اور تیسرا اضافی ہے یعنی والیم کی جگہ پر ہم اپنی مرضی کی تعداد 1 سے 100 تک اینٹر کر سکتے ہیں نئے سرہاں کا فاصلہ اسی لحاظ سے ہوگا۔ امید ہے آج کی کلاس میں آپ کو تمام ٹولز کی سمجھ آگئی ہوگی۔ الجھن درپیش ہو تو وضاحت طلب کر سکتے ہیں۔ فی امان اللہ



سمارٹ ڈرائنگ ٹول بظاہر بالکل پنسل ٹول کی طرح ورک کرتا ہے۔ یعنی جیسے ہم پنسل ٹول کو اپنی مرضی کے مطابق استعمال کرتے ہیں بالکل اسی طرح اسے بھی کھل کر استعمال کر سکتے ہیں۔ لیکن فرق یہ ہے کہ اس کی مدد سے ہم جو بھی خاکہ بنائیں گے وہ خود بخود کسی ناکسی شپ کی شکل اختیار کر لے گا۔۔۔ یعنی آپ ایک اس ٹول کی مدد سے ایک گول دائرہ بنانے کی کوشش کرتے ہیں تو ظاہری بات ہے ہاتھ کی مدد سے بالکل گول دائرہ ترتیب دینا بہت مشکل ہے۔ لیکن اس ٹول کی مدد سے ہم جب گول دائرہ بنائیں گے تو وہ خواہ غلط ہی ہو لیکن خود بخود صحیح ہو جائے گا۔ سب سے پہلے سکرین شاٹ کے مطابق لوکیشن پر جائیں سکرین شاٹ کے مطابق اس ٹول کی شکل ذہن نشین کر لیں اور نام بھی اور سیلیکٹ کر لیں۔ ٹول کی شکل اور نام ذہن نشین کرنے کا اس لیے کہا ہے کہ کورل ڈرا کے کچھ ورژن ایسے ہیں جن میں یہ ٹول کسی اور جگہ پر ہے۔ جبکہ سکرین شاٹ لیسٹ ورژن کا ہے۔ اس لیے اگر آپ شکل اور نام سے واقف ہوں گے تو کوئی بھی ورژن ہو آپ صحیح طرح سے استعمال کر سکیں گے۔ بہر حال اس ٹول کو سیلیکٹ کرنے کے بعد ڈاؤنٹ پر ایک گول دائرہ بنائیں۔ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے بنانے کی کوشش کی لیکن کس طرح کا بنا ہے۔۔۔ بالکل بھی صفائی سے نہیں بنا۔ لیکن گھبرانے کی ضرورت نہیں 1 یا 2 سیکنڈز کے وقت کے بعد آپ کا بنایا ہوا گول دائرہ خود بخود بالکل گول ہو جائے گا۔ جیسا کہ آپ اس دوسرے سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔



لیکن یہ ٹول صرف گول دائرے درست بنانے کے لیے ہی بلکہ آپ اس کی مدد سے کوئی بھی کسی بھی ناپ کی شپ بناسکتے ہیں۔ جیسا کہ مثال کے طور پر میں ایک تیر بنانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے ایک ٹیڑھا میڑھا سا تیر



بنایا۔ جس کا پھل آدھا ہے۔۔۔ 1 یا 2 سیکنڈز کے وقفے کے بعد دیکھیں یہ تیر کس طرح مکمل ہو گیا۔ یعنی اس بالکل سیدھا اور درست ہو گیا۔ لیکن اگر آپ اتنی پرفیکٹ شپ نہیں بنانا چاہتے۔ یعنی اگر ایک ایسا گول دائرہ بنانا چاہتے ہیں جو مکمل طور پر درست نا ہو تو ایسی صورت میں تو آپ یقیناً مشکل میں پڑ جائیں گے کہ

یاد رہنوں سے صحیح بننا ہے۔ تو جناب گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ بلکہ آپ اس ٹول کو سیلیکٹ کر کے اس کی Smoothing اور Recognition کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔۔ اس کے لیے دیئے گئے دونوں سکرین شاٹس کی مدد سے استفادہ حاصل کریں۔ اس پہلے سکرین شاٹ کی مدد سے آپ Recognition Level کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ جتنا لیول کم ہوگا آپ کی شپ اتنی ہی آدھی ترقی ہوگی جتنا زیادہ ہوگا شپ اتنی ہی درست ہوگی۔ جبکہ اس دوسرے سکرین شاٹ کے مطابق آپ Smoothing Level کم یا زیادہ کر سکتے ہیں۔ یہاں پر لیول جتنا کم ہوگا آپ کی بنائی ہوئی شپ کے کارنرز وغیرہ اتنے واضح رہیں گے جتنا لیول زیادہ ہوگا آپ کی شپ کی گولائی وغیرہ اتنی ہی زیادہ اچھی ہوگی۔ امید ہے آپ اس ٹول کا استعمال اچھی طرح سے سمجھ گئے ہوں گے۔

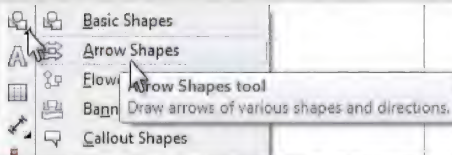
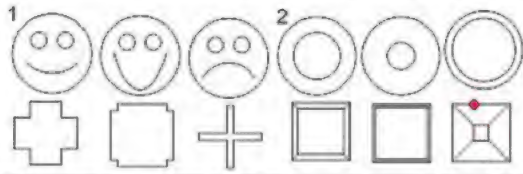
Basic Shape Tool ☆

کورل ڈرافٹسٹ ویز میں کچھ بنائی ہوئی شپس رکھی گئی ہیں۔ اس ٹول کی مدد سے ہم ان بنائی ہوئی شپس سے استفادہ حاصل کر سکتے ہیں۔ ان شپس میں وہ شپس شامل ہیں جن کی ہمیں اکثر ضرورت پیش آتی ہے۔ لیکن اگر ہم پنل ٹول یا سمارٹ ڈیزائننگ ٹول یا پھر کسی اور ٹول کی مدد سے بنانا شروع کر دیں تو کافی وقت ضائع ہوتا ہے۔ لیکن اس ٹول کی مدد سے ہم ایسی بنائی شپس استعمال کر سکتے ہیں۔ سب سے پہلے سکرین شاٹ کو دیکھتے ہوئے ہیک شپ ٹول منتخب کریں۔ اب اپنے ڈاکومنٹ کے اوپر موجود پراپرٹیز بار کی طرف جائیں اور جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے شپ منتخب کرنے کے لیے شپس مینیو کا بٹن پریس کریں۔ نیچے ایک چھوٹی سی لسٹ کھل جائے گی جس میں آپ کو کچھ مختلف شپس نظر آئیں گی۔ ان میں سے اپنی مرضی کی شپ منتخب کریں۔ اور ڈاکومنٹ پر ایک خاکہ بنائیں۔ بالکل صحیح خاکہ بنانے کے لیے کی بورڈ سے کنٹرول کا بٹن پریس کیے رکھیں اور خاکہ بنائیں۔ جیسا کہ میں جو شپ سیلیکٹ کی ہے وہ ایک سٹیمپ کی مانند ہے۔ اور کنٹرول کا بٹن دبائے رکھ کر میں اپنے ڈاکومنٹ پر ایک سٹیمپ شپ بنائی۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن صرف اتنا ہی نہیں ہے بلکہ آپ اس شپ میں مزید تبدیلی بھی کر سکتے ہیں۔ اس میں مزید تبدیلی کرنے کے لیے آپ کو Shape Tool کا استعمال کرنا ہوگا۔ شپ ٹول کے استعمال سے آپ ابھی تک ناواقف ہیں لیکن کورل ڈرافٹسٹ ویز میں یہ ٹول سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس کی مدد سے ہم کسی بھی شپ کو تبدیل کر سکتے ہیں۔ آئیے اب شپ ٹول کا استعمال سیکھتے ہیں۔

Shape Tool ☆

ہیپ ٹول کی مدد سے آپ کسی بھی ہیپ میں تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں خواہ وہ ہیپ آپ نے کسی بھی ٹول کی مدد سے بنائی ہو۔ ہیپ ٹول سکرین شاٹ کے مطابق سلیکٹ کریں۔ یا پھر اپنے کی بورڈ سے F10 پر پس کریں۔ اب اپنے ڈاؤنٹ پر واپس آجائیں اور ابھی آپ نے بیک ہیپ ٹول کی مدد سے جو ہیپ بنائی

تھی اس پر نگاہ دوڑائیں آپ کو آپ کی بنائی ہوئی ہیپ میں کسی جگہ سرخ رنگ کا نشان دکھائی دے گا۔ یہ نشان صرف کسی بیسک، ہیئر (ہیئر ہیپ ٹول کا استعمال اس ٹول کے بعد آپ کو بتایا جائے گا) یا کسی دوسرے ہیپ ٹول کی مدد سے بنائی ہوئی ٹیپس میں ہی دکھائی دیں گے۔ سکرین شاٹ میں دیکھیں سرخ نشان کی نشاندہی کی گئی ہے۔ سکرین شاٹ میں 2 ماؤس پوائنٹر دکھائے گئے ہیں۔ نیچے والا ماؤس پوائنٹر اس جگہ پر ہے جہاں پر پہلے یہ سرخ نشان تھا۔ جبکہ اوپر والا جو ماؤس پوائنٹر ہے وہ سرخ نشان کی موجودہ جگہ ہے۔ یعنی ہم نے سرخ نشان کو ماؤس کی مدد سے کچڑ کر اس کی جگہ تبدیل کی۔ اور اس طرح سے ہماری بنائی ہوئی ہیپ کی شکل کچھ تبدیل ہوگئی۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ بالکل اسی طرح آپ کوئی بھی ہیپ کسی بھی بیسک یا ہیئر یا کسی بھی دوسرے ہیپ ٹول کی مدد سے بنا کر اس ٹول کو استعمال کرتے ہوئے اس میں کچھ تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے کچھ ٹیپس پر ڈرائنگ کی اور ان کی اشکال تبدیل کیں۔



Arrow Shapes ☆

اس ٹول کی مدد سے ہم مختلف قسم کے تیر کے نشانات کی اشکال بنا سکتے ہیں۔ اس ٹول کو سلیکٹ کرنے کے لیے بیک ہیپ ٹول والے بٹن پر ماؤس کلک کریں اور دوبارے رکھیں کھلنے والی ٹول لسٹ میں سے ایرر ہیپ ٹول سلیکٹ کر لیں۔ اور بعد میں

Shape Tool استعمال کرتے ہوئے ان اشکال میں تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اس کا استعمال بھی بالکل



بیک شپ ٹول جیسا ہے۔ بالکل اسی طرح اس ٹول کے ساتھ بھی کچھ شپس موجود ہیں۔ جن میں سے ہم اپنی مرضی کی کوئی بھی شپ منتخب کر سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں دیکھیں پراپرٹیز بار میں موجود تیر کے نشان والے بٹن پر کلک کرنے سے ایک شپس مینیو نمودار ہو گیا ہے جس میں سے ہم اپنی مرضی کی شپ منتخب کر سکتے ہیں۔ نیچے دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ جس میں 2 مختلف اشکال بنا کر ان میں تبدیلی عمل میں لائی گئی ہے۔ ان دو اشکال میں سے جو دوسری شکل ہے



اس کے ساتھ آپ کو تین مختلف رنگوں کے پوائنٹس نظر آئیں گے۔ آپ ان تینوں میں سے کسی بھی پوائنٹ کو کیکٹر اس کی جگہ تبدیل کر سکتے ہیں اور اس طرح آپ کی شپ ہی آپ کو تبدیل ہوتی ہوئی نظر آئے گی

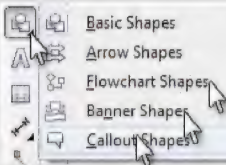
جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ امید ہے آپ کو Arrow Shapes Tool کی بھی سمجھ آگئی ہوگی۔ اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

FlowChart Shapes ☆

Banner Shapes ☆

Callout Shapes ☆

اب آپ یہ سوچ رہے ہیں کہ تین ٹولز کے نام ایک ساتھ ہی کیوں لکھ دیئے۔ تو جناب اس کا جواب یہ ہے کہ ان تینوں کو بالکل ایک ہی طریقے سے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ بالکل ایسے ہی استعمال کر سکتے ہیں جیسے ہم Arrow Shapes اور Basic Shapes ٹول استعمال کر چکے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ان ٹولز کے



ساتھ شپس مختلف ہیں۔ یہ والے ٹولز کہاں موجود ہیں یہ جاننے کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ یہ والے ٹولز بیک شپس اور ایرو شپس کے نیچے موجود ہیں۔ Basic Shapes ٹول کے بٹن پر کلک کریں اور دبائے رکھیں دائیں جانب ٹولز لسٹ نمودار ہو جائے گی۔ اس لسٹ میں آپ کو بیک شپس کے بعد ایرو شپس اور اس کے بعد یہ تینوں شپس ٹولز دکھائی دیں گے۔ ان میں سے اپنی مرضی کا ٹول منتخب کریں اور پراپرٹیز بار میں سے اپنی مرضی کی

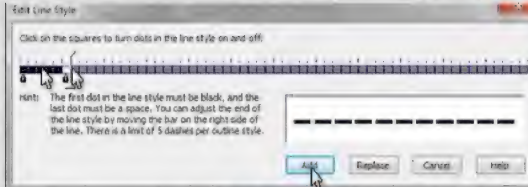
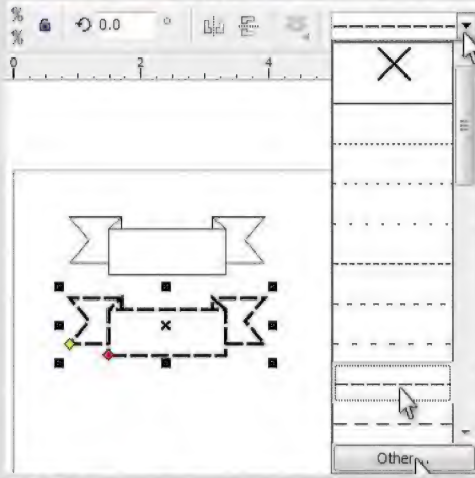
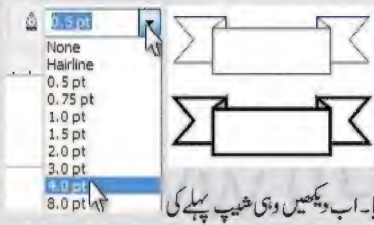
شپ منتخب کریں۔ اور ڈاؤنٹ پرایک خاکہ بنائیں۔ اور اس کے بعد Shape Tool سیلیکٹ کریں۔ اور شپ ٹول کی مدد سے ان شپس میں موجود سرخ نشانات جنہیں نوڈز کہا جاتا ہے۔ انہیں پکڑ کر شپس میں تبدیلیاں عمل میں لائیں۔ اس کی پریکٹس بہت ضروری ہے۔ پریکٹس سے آپ تمام شپس آپ کو ذہن نشین ہو جائیں گی اور کسی موقع پر کوئی شپ بنانا مقصود ہو تو فوری ذہن میں آجائے گا کہ کیسے بنانی ہے۔

اب آتے ہیں مزید تبدیلی کی طرف۔

شپس میں آپ مزید تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں یعنی بین مومانی زیادہ کر سکتے ہیں جس سے شپس کا بارڈر زیادہ مومنا ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے سکرین شاٹ کے مطابق بین کی Outline Width کے آپشن کی طرف جائیں۔ یہ آپشن آپ کو پراپرٹیز بار میں نظر آئے گی۔ ڈراپ ڈاؤن مینو پر کلک کریں اور اپنی مرضی کا آؤٹ لائن سائز منتخب کر لیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے پہلے ایک شپ سادہ طریقے سے بنائی اس کے Outline سائز بڑھا دیا۔ اب دیکھیں وہی شپ پہلے کی

نسبت کتنی واضح نظر آ رہی ہے۔ اس کے علاوہ آپ آؤٹ لائن کا سائز بھی تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے جہاں پر شپس مینو ہے اس کے ساتھ آپ کو Line Style کی آپشن بھی نظر آئے گی۔ جس پر کلک کرنے سے نیچے ایک لسٹ کھل جائے آپ اس لسٹ میں سے کوئی بھی سائز سلیکٹ کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ہماری بنائی ہوئی شپس کے بارڈر میں کس طرح تبدیلی وقوع پذیر ہوئی ہے۔ ہماری شپ کا بارڈر ٹوٹی ہوئی لائنوں کی مانند ہو گیا ہے۔

اگر آپ کو اس لسٹ میں آپ کی مرضی کا کوئی بھی سائز نظر نہیں آ رہا تو اس لسٹ کے سب سے نیچے لگے ہوئے Other کے بٹن پر کلک کر دیں۔ اس بٹن پر کلک کرنے سے ایک نئی ونڈو آپ کے سامنے کھل جائے گی۔ اس ونڈو میں ایک بڑا سا ولیم بٹن آپ کو اوپ کی جانب نظر آئے گا جسے آپ کم یا زیادہ کر کے اپنی شپ کی بارڈر لائن میں ڈاٹس بنا سکتے ہیں اور انہیں لمبا یا چھوٹا کر سکتے ہیں۔ بائیں جانب سیاہ یا کمرے کے ساتھ جو ماؤس پوائنٹر کا نشان ہے وہاں پر کلک کر کے ہم ایک بڑے ڈاٹ کے ساتھ ایک چھوٹے کا اضافہ کر سکتے



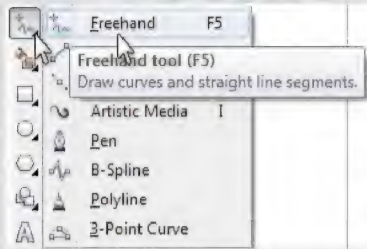
ہیں اسی طرح دوسرے ماؤس پوائنٹر کی مدد سے ولیم کو کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔ اپنی مرضی کے سٹنگ کے بعد Add پر کلک کر دیں آپ کا بنایا ہوا نیا سائز ایڈ ہو جائے گا جیسے آپ اپنی مرضی سے استعمال کر سکیں گے۔ اب پریکٹس شروع کر دیں۔ بلکہ ہر ایک شپ ایک مرتبہ ضرور بنا کر دیکھیں۔۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کورل ڈرا کی پیسک، ایڈوانس اور پرفیکٹ شپس کے بعد اب ہم لائنز کا استعمال سیکھیں گے۔

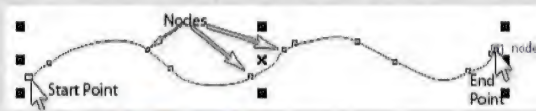
Freehand Tool ☆

یہ ٹول بھی ہم Smart Drawing Tool یا Pencil ٹول کی طرح استعمال کر سکتے ہیں۔ یعنی زف ڈیزائننگ کے لیے استعمال کر سکتے ہیں۔ لیکن اس ٹول

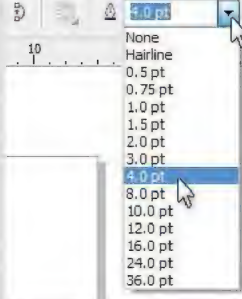


کے بہت سارے فوائد بھی ہیں۔ جس کا علم اب آپ کو استعمال کے بعد ہوگا۔ سب سے پہلے سکرین شٹ کے مطابق یہ ٹول سیلیکٹ کریں۔ شارٹ کٹ کے لیے کی بورڈ سے F5 پریس کریں یہ ٹول خود بخود سیلیکٹ ہو جائے گا۔ یہ ٹول بھی کورل ڈرا کے کسی دوسرے ورژن میں کسی مختلف جگہ پر ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے اس ٹول کا نام استعمال اور شکل (آئیکن) ضرور یاد رکھیں۔ تاکہ کسی دوسرے ورژن کو استعمال کرتے ہوئے اگر اس ٹول کی آپ کو ضرورت محسوس ہو تو آپ با آسانی تلاش کر سکیں اور استعمال کر سکیں۔۔۔ بہر حال اب آتے ہیں اس ٹول کے استعمال کی طرف۔

اپنے ڈاکومنٹ پر اس ٹول کی مدد سے کوئی بھی آدھی ترچھی لائن بنائیں۔ جیسا کہ سکرین شٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں۔ سکرین شٹ میں دو ماؤس پوائنٹرز اور تین



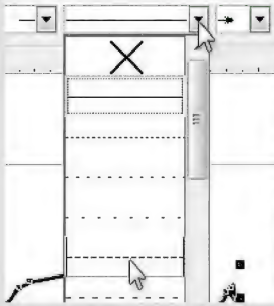
تیر کے نشانات بنائے گئے ہیں۔۔۔ ماؤس پوائنٹر زیرِ نظر کر رہے ہیں کہ لائن کہاں سے شروع کی اور کہاں پر ختم کی گئی۔ جبکہ تیر کے نشانات کی مدد سے Nodes کی نشاندہی کی گئی ہے۔ نوڈز کا استعمال ہم بعد میں سیکھیں



گے۔ فی الحال لائن کا استعمال ہی سمجھنے کی کوشش کریں۔ اس لائن میں ہم مختلف تبدیلیاں پیدا کر سکتے ہیں مثال کے طور پر ہم اس کے Start Point اور End Point کو تیر کے نشان میں تبدیل کر سکتے ہیں۔ لائن موٹی یا باریک کر سکتے ہیں۔

یا پھر لائن کو ڈائریکشن میں تبدیل کر سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر ہم لائن موٹی کرنا چاہتے ہیں تو پراپرٹیز بار پر پین کے نشان والے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کر کے موٹی یا باریک کر سکتے ہیں جیسے ہم پچھلی کلاسز میں کرتے آئے ہیں۔۔۔ سکرین شٹ میں

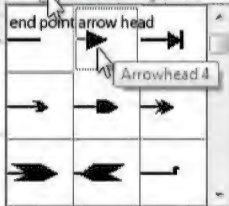
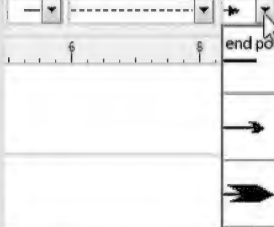
بھی آپ سیکھ سکتے ہیں کہ میں نے پین کا سائز بڑھا لیا ہے۔۔۔ اور ہماری بنائی



ہوئی لائن کا سائز بھی بڑھ گیا ہے۔ اب اس لائن کو ٹکڑوں میں تقسیم کرتے ہیں اس لیے پراپرٹیز بار کی طرف نگاہ دوڑائیں۔ اور دیکھیں کہ ایک جگہ بڑی لائن کے نشان والا ڈراپ ڈاؤن مینیو نظر آ رہا ہے اس پر کلک کریں اور لائن کا سائز اپنی مرضی کا منتخب کر لیں جیسے ہم نے پچھلی کلاس میں کیا تھا۔ اب دیکھیں ہماری بنائی ہوئی لائن کی شکل میں مزید تبدیلی نمودار ہوئی ہے۔ اس کے لیے نیچے دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔۔ ہماری لائن چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی بنی ہوئی لائن دکھائی دے رہی ہے۔ اب ہم اپنی بنائی ہوئی لائن

کے شارٹ پوائنٹ اور اینڈ پوائنٹ پر تیر کے نشان بنائیں گے۔

پراپرٹیز بار میں سے جہاں سے آپ نے لائن کا سائز تبدیل کیا اس کے دائیں اور بائیں جانب آپ کو دو چھوٹے ڈراپ ڈاؤن مینیو نظر آئیں گے۔

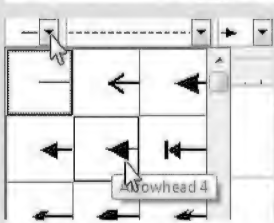


ان میں سے بائیں جانب والا ڈراپ ڈاؤن مینیو شارٹ پوائنٹ پر تیر کا نشان بنانے کے لیے ہے جبکہ لیفت سائڈ والا ڈراپ ڈاؤن مینیو اینڈ پوائنٹ پر تیر کا نشان بنانے کے لیے ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹس ملاحظہ فرمائیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے میں نے Arrow Head Menu میں سے ایک منتخب کر لیا ہے۔

اب دیکھیں میری بنائی ہوئی لائن کے اینڈ پوائنٹ پر ایک تیر کا نشان بن گیا ہے۔ یہاں پر

ایک چھوٹی سی پپ دینا چلوں کہ بالکل صحیح طور پر ڈیزائننگ دیکھنی ہو تو

ڈاؤنٹ سے باہر کسی بھی خالی جگہ پر کلک کر لیں۔ آپ کی بنائی ہوئی شپس



کے گرد سے سیلیکشن ختم ہو جاتی ہے۔ اور دوبارہ شپ میں تبدیلی لانے کے لیے شپ کو سیلیکٹ کر لیا کریں۔ جیسا کہ

اب میں نے سکرین شاٹ میں آپ کو تبدیلی دکھانے کے لیے سیلیکشن ختم کی ہے۔ ہر حال اب اسی طرح آپ

شارٹ پوائنٹ پر بھی ایک تیر کے نشان کا اضافہ کر سکتے ہیں اس کے لیے پراپرٹیز بار میں اسی بڑی لائن کے نشان کے

ساتھ بائیں جانب والے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کریں۔ اور مینیو باکس میں سے اپنی مرضی کے مطابق تیر کا نشان

منتخب کر لیں۔ اب آپ دیکھ سکتے ہیں کہ آپ کی بنائی ہوئی لائن کے شارٹ

پوائنٹ کی جگہ پر اب تیر کا سر نظر آ رہا ہے۔ اس کے علاوہ آپ اس ٹول

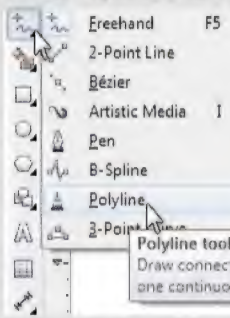


کی Smoothing کم یا زیادہ بھی کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے پراپرٹیز بار پر موجود Freehand

Smoothing کے مین پر کلک کریں اور اولیم کو اپنی مرضی کے مطابق ایڈجسٹ کر لیں جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ اگر آپ مزید زیادہ صفائی کے ساتھ ڈرائنگ کرنا چاہتے ہیں تو کی بورڈ سے کنٹرول کا مین دبائے رکھیں اور خاکہ بنانے کی کوشش کریں ہر لکیر یا کھنکھ سیڑھی کھینچی جائے گی۔ امید ہے اس ٹول کا استعمال آپ اچھی طرح سے سمجھ گئے ہوں گے اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

Polyline Tool ☆

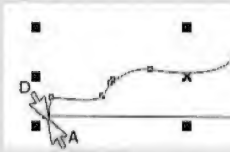
یہ ٹول ایک بند شکل بنانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یعنی اس کی مدد سے جب ہم ڈرائنگ شروع کریں گے تو یہ ٹول اس وقت تک ایکٹو رہے گا جب تک ہم



دونوں سروں کو آپس میں ملا نہیں دیتے۔ ظاہری بات ہے کہ جب دونوں سر مل گئے تو بند شکل بن گئی۔ کورل ڈرا کے پرائے ورژن میں اس کا استعمال تھوڑا مختلف تھا یعنی پوائنٹ اسے سے پوائنٹ بی تک ڈریگ کرنے سے پوائنٹ سی خود بخود دسٹارٹ ہو جاتا تھا لیکن کورل ڈرائنگس 5 میں اس کا استعمال تھوڑا مختلف ہے۔ سب سے پہلے سکرین شاٹ کے مطابق یہ والا ٹول سلیکٹ کریں۔



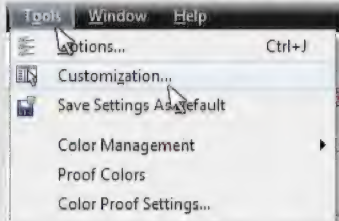
اب اپنے ڈاکومنٹ کی طرف واپس آئیں اور ایک مثلث بنانے کی کوشش کریں۔ پہلے ایک کلک کریں پھر پھر دوسرا اور پھر تیسرا کلک کر کے دونوں سروں کو آپس میں ملا دیں۔



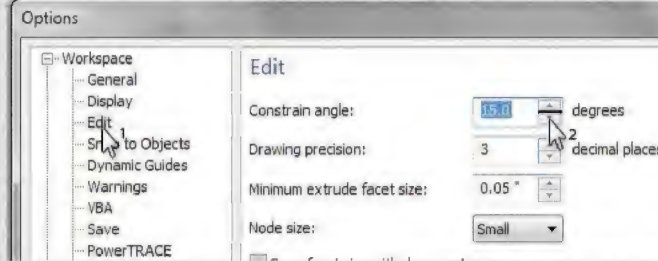
جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں فرسٹ سینڈ تھروڈ اور فورٹھ کلک کو تیر کے نشانات کی مدد سے ظاہر کیا گیا ہے۔ لیکن یہ ٹول صرف مثلث بنانے کے لیے ہی نہیں ہے بلکہ اس کی مدد سے اس سے بہت کچھ بھی کام لے سکتے ہیں۔ اگر ہم کی بورڈ سے کنٹرول کا مین دبائے رکھیں گے تو یہ ایک قسم کا فری ہینڈ ٹول بن جائے گا۔ جسے ہم اپنی مرضی سے استعمال کر سکیں گے۔ جیسا کہ آپ مچھے دیا گیا سکرین شاٹ دیکھ سکتے ہیں۔ اس سکرین شاٹ میں پوائنٹ اے، بی، اور سی سادہ طریقے سے بنائے گئے ہیں جبکہ پوائنٹ سی پر آ کر کی بورڈ سے کنٹرول کا دبا یا اور ساتھ ہی ماؤس کا مین دبائے رکھ کر پینٹل ٹول کی طرح حلیپ کو مکمل کیا۔ ماؤس کا مین دبائے رکھ کر بورڈ سے کنٹرول کا مین اس وقت تک دبائے رکھا جب تک ماؤس کو ڈریگ کر کے حلیپ مکمل نہیں ہو گئی۔ آپ بخوبی دیکھ سکتے ہیں کہ اس ٹول کی مدد سے کسی حلیپ تیار ہو چکی ہے۔ یہاں پر ایک بات ذہن نشین کر لیں کہ اگر آپ کی بورڈ سے کنٹرول کا مین



دباے رکھتے ہیں تو آپ کاؤس کے مٹن کو دباے رکھ کر ڈیزائننگ کریں۔ اس طرح ڈیزائننگ بالکل فری ہینڈ ٹول کے جیسے ہوگی۔ لیکن آپ کنٹرول کا مٹن دباے رکھ کر کاؤس کا مٹن صرف ایک مرتبہ پریس کر کے چھوڑ دیں گے تو بالکل سیدھی اور سموڈ لائنز بنیں گی۔ یعنی پوائنٹ ٹو پوائنٹ سموڈ شپس کے لیے کنٹرول کا مٹن پریس رکھنا ضروری ہے۔ اگر آپ کی بورڈ سے کنٹرول کا مٹن پریس کیے رکھیں اور پہلے ایک کلک پھر دوسرا کلک پھر تیسرا کلک کریں تو ایک پریکٹ مشاٹ یا مستطیل بنا سکتے ہیں۔ لیکن آپ جب کنٹرول کا مٹن پریس رکھ کر جب پوائنٹ اس کے بعد فی بنانے کی کوشش کریں گے تو آپ دیکھیں گے پوائنٹ اسے سے نکلنے والی لائن دائیں یا بائیں کرنے سے کافی زیادہ مڑ جاتی ہے۔ یعنی ٹھیک اس جگہ پر نہیں رکتی جہاں پر ہم پوائنٹ بی بنانا چاہتے ہیں۔ یہ دراصل اس کی سیٹنگز ہوتی ہے جو ہم تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس سیٹنگ کو تبدیل کرنے کے لیے مینیو بار میں ٹولز Tools پر کلک کریں اور اس کے بعد اسٹ میں سے Customization پر کلک کریں ایک بڑا ڈائلاگ باکس آپ کے سامنے



آجائے گا۔ اس ڈائلاگ باکس میں سکرین شٹ کے مطابق بائیں جانب موجود Edit پر کلک کریں۔ اب دیکھیں کہ سب کچھ سکرین شٹ کے مطابق ہوگا۔

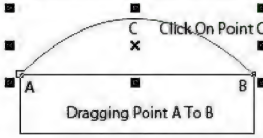


اب یہاں پر Constrain Angle اپنی مرضی سے تبدیل کر دیں۔ اگر یہاں پر 15 ڈگری ہے تو ڈیزائننگ کے دوران جب آپ کنٹرول کا مٹن دباے رکھ کر Polyline ٹول استعمال کریں گے تو آپ کی لائن کم از کم 15 ڈگری کے حساب سے دائیں یا بائیں جانب موڑ ہوگی۔ یہاں پر آپ اپنی مرضی کا سائز رکھ سکتے ہیں ویسے جتنا کم رکھا جائے اتنا ہی بہتر رہتا ہے۔ یہ پوائنٹ کافی غور طلب تھا۔ لیکن یہ ایسا پوائنٹ ہے جسے آپ بغیر پریکٹس سے سمجھ نہیں پائیں گے اس لیے پریکٹس ضروری ہے۔

3Point Curve Tool ☆



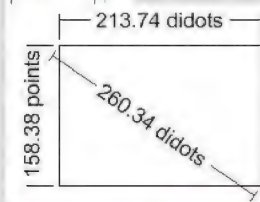
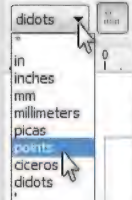
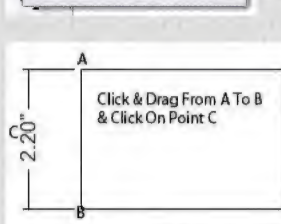
اس ٹول کی مدد سے آپ کسی بھی بنی بنائی لائن کے کے سنارٹ پوائنٹ اور اینڈ پوائنٹ کو سیلیکٹ کر کے ان میں سے ایک کمان کھینچ سکتے ہیں یعنی انگش حرف ڈی کی شکل بنا سکتے ہیں۔ اپنے ڈاکومنٹ پر Rectangle Tool کی مدد سے ایک مستطیل بنائیں۔ اور اس کے بعد سکرین شٹ کی مدد سے یہ والا ٹول سیلیکٹ کریں۔



اب مستطیل کے کسی ایک کونے پر کلک کریں اور پٹن دبا ئے رکھیں۔۔ اور دوسرے کونے تک ماؤس کو ڈریگ کرتے ہوئے لے جائیں دوسرے کونے کے عین اوپر لا کر ماؤس کا بٹن چھوڑ دیں۔ اور کسی بھی جگہ پر ماؤس کو لیجا کر لیفٹ کلک کر دیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ اس ٹول کا استعمال بس اتنا ہی ہے امید ہے اب سمجھ گئے ہوں گے۔ اب آتے ہیں اگلے ٹول کی طرف۔

Parallel Dimention Tool☆

یہ ٹول نقشے وغیرہ بنانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس کی مدد درانگہ کے دوران مقام اسے سے لیکر مقام بی تک جو فاصلہ بتا ہے اس کا پتہ چلا یا جاسکتا ہے۔ اس ٹول کا استعمال بھی 3Point Curve کے طور پر ایک مستطیل بنائیں اس کے بعد یہ والا ٹول سیلیکٹ کریں (کورل ڈرا کے پرانے ورژن میں یہ ٹول صرف Dimention Tool کے نام سے موجود ہے اور اس کی لوکیشن 3point Rectangle Tool کے نیچے ہے جبکہ کورل ڈرا ایکس فائو میں اس کو ٹولز بینل میں



الگ لگا دیا گیا ہے اور کچھ مزید ٹولز شامل کر دیئے گئے ہیں اس لیے صرف ٹول کی شکل اور نام وغیرہ یاد رکھیں لوکیشن کی پرواہ نہ کریں۔ اب مستطیل کے کسی ایک کارنر پر کلک کریں اور اسے ڈریگ کرتے ہوئے دوسرے کارنر تک لیجا کر چھوڑ دیں اور تیسرا کلک شیپ کے اندر یا باہر کی طرف کہیں بھی کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ اب تھوڑا فاصلے پر جہاں پر آپ نے تیسرا کلک کیا تھا وہاں پر مقام اسے سے بی تک کا فاصلہ درج ہو گیا ہے۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ اس طرح آپ جہاں سے مرضی اپنی شیپ کی پیمائش کر سکتے ہیں۔ اگر آپ یہ درمیانی فاصلہ انچوں کی بجائے فٹ، میٹر یا کلو میٹر کسی بھی دوسری طرح سے لکھنا چاہتے ہیں تو سکرین شاٹ کے مطابق Unit ٹاب تبدیل کر سکتے ہیں۔ یہ لسٹ کافی لمبی ہے سکرین شاٹ صرف مختصر حصے کا لیا گیا ہے۔ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میں انچوں کی جگہ پوائنٹ سیلیکٹ کر لیے ہیں اور اب آپ دیا گیا سکرین شاٹ دیکھیں کیسے میں مختلف پوائنٹس کا درمیانی فاصلہ نکالا ہے۔ بالکل اسی طرح آپ بھی پریکٹس اور تجربہ شروع کر دیں۔ انشاء اللہ کچھ نا کچھ بنانے میں ضرور کامیاب ہو جائیں گے۔

ڈرائنگ کے دوران ہم اکثر کافی زیادہ Zoom کر لیتے ہیں تو ایک دم سے واپس بیچج کو اصلی حالت میں لانے کے لیے آپ Shift+F4 پریس کر لیا کریں۔ اس سے بیچج واپس اپنی اصلی حالت میں ڈٹ آ جاتا ہے۔ امید ہے اس کلاس میں آپ کو بہت کچھ سیکھنے ملا ہوگا۔



Corel Draw Class 7

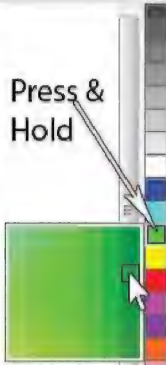
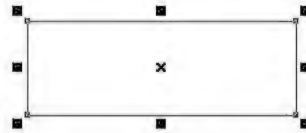
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کورل ڈرافٹ ویز میں ایک ایسا ٹول بھی موجود ہے جس کی مدد سے ہم کسی بھی شیپ کو تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس کا تصور بہت استعمال ہم پچھلی کلاسز میں سیکھ چکے ہیں لیکن اس کلاس میں آپ کو اس ٹول کا مکمل استعمال سمجھانے کی کوشش کروں گا۔ انشاء اللہ۔ تو جناب ذکر ہو رہا ہے Shape Tool کا۔ آئیے اس کا مکمل استعمال سیکھتے ہیں۔ لیکن اس ٹول کے استعمال سے پہلے ہم کچھ پچھلی کلاسز والے سٹپس کو دہرائیں گے اور کلرز کا استعمال تفصیل سے سیکھیں گے۔

☆ اس ٹول کی مدد سے ہم اپنے طور پر کوئی شیپ نہیں بنا سکتے لیکن کسی بھی دوسرے ٹول کی مدد سے بنی ہوئی شیپ میں اپنی مرضی کی تبدیلی پیدا کر سکتے ہیں۔ اس کے استعمال کو سمجھنے کے لیے سب سے پہلے۔

☆ کورل ڈرافٹ میں کریں اور اپنے کی بورڈ سے Ctrl+N پریس کریں۔ اور اپنی مرضی کا نیا ڈاکومنٹ بنائیں۔

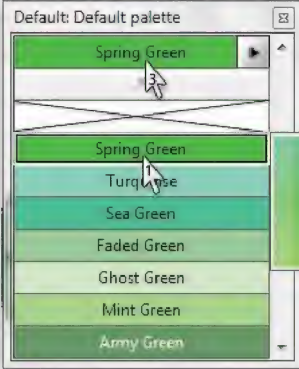
☆ اب ڈاکومنٹ پر ایک مستطیل کی شکل بنائیں۔ مستطیل کی شکل بنانے کے لیے اپنے کی بورڈ سے F6 پریس کریں F6 پریس کرنے سے خود بخود Rectangle Tool سیلیکٹ ہو جائے گا جس کی مدد سے ہم کوئی بھی مربع یا مستطیل شکل بنا سکتے ہیں۔ اب ڈاکومنٹ پر اس ٹول کو استعمال میں لاتے ہوئے ایک مستطیل شکل بنالیں۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے۔ اب اس کو اپنی مرضی کا کلر کر لیں۔ کلر کرنے



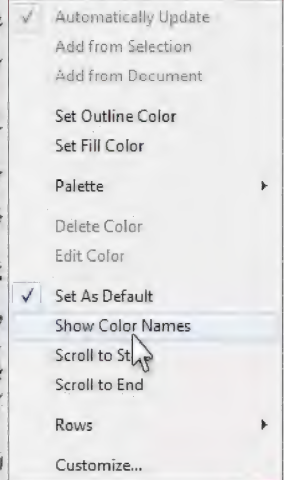
کے لیے دائیں جانب لگے ہوئے کلر پینل یا کلر بار یا کلر پٹی آپ جو مناسب سمجھیں کہہ سکتے ہیں۔ کلر بار کی طرف جائیں اور کسی بھی کلر پر Left Click کریں۔ آپ کی بنائی ہوئی مستطیل شکل نگین ہو جائے گی۔ کلر بار میں آپ دیکھ کر پریشان ہو گئے ہوں گے کہ یہاں پر تو صرف تھوڑے سے کلر ہیں پھر اتنی اچھی ڈیزائننگ کیسے ہوگی۔ تو جناب گھبرانے کی ضرورت نہیں آپ نے جو کلر اپنی شیپ کو کرنا وہ ذہن میں رکھیں اور کلر میچو میں اُس سے ملتا جلتا کلر باکس تلاش کریں۔ جیسا کہ میں سبز رنگ کا کلر باکس تلاش کیا ہے۔ اب اس سبز رنگ کے کلر باکس پر Left Click کریں اور دبائے رکھیں۔ 1 یا 2 سیکنڈز کے وقفے کے بعد آپ کو بائیں جانب آپ کے منتخب کیے گئے کلر باکس کے کلر جیسے ملنے جلنے کلر کا ایک چھوٹا سا نیا باکس نظر آئے گا۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دکھایا گیا ہے میں نے سبز کلر والے باکس پر کلک کیا اور دبائے رکھا۔ جس کے نتیجے میں ایک چھوٹا سا نیا کلر باکس بائیں جانب ظاہر ہو گیا۔ میں نے اس باکس میں سے اپنی مرضی کے مطابق ایک کلر منتخب کر لیا ہے۔ اگر آپ نام کی مدد سے کوئی کلر سیلیکٹ کرنا چاہتے ہیں تو کلر پیلٹ کی کسی خالی جگہ پر

Right Click کریں۔ اور نئی کھلنے والی ونڈو میں سے Show Color Names پر کلک کر دیں۔ آپ دیکھیں گے کہ اب کلر پینل کی جگہ ایک چھوٹے سے کلر باکس نے لے لی ہے جس میں ہر ایک کلر کے اوپر اس کلر کا صحیح نام لکھا ہوا ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین

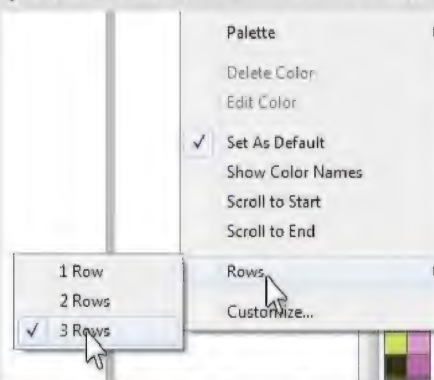
شات میں جو ونڈ دکھائی گئی ہے یہ کمریٹیل پر ایک خالی جگہ پر رائٹ کلک کرنے سے ظاہر ہوئی ہے۔ اس لسٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ماؤس پوائنٹر کی مدد سے Show Color Names کے آپشن کو ہائلائٹ کیا گیا ہے۔ اگر آپ اس پر کلک کریں گے تو بائیں جانب دیئے گئے سکرین شات کے مطابق کمریٹیل ایک کمریٹیل کی شکل اختیار کر لے گا۔



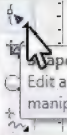
یہاں پر بھی آپ کسی بھی کمریٹیل پر کلک کریں اور دیئے رکھیں اس کمریٹیل کے ساتھ ایک چھوٹا سا کمریٹیل باکس ظاہر ہو جائے گا۔ اس کمریٹیل میں آپ جس کمریٹیل پر بھی کلک کریں گے اس باکس میں سب سے اوپر والی بار میں اس کمریٹیل کا اصلی نام ظاہر ہو جائے گا۔



جیسا کہ سکرین شات میں دکھایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اگر کمریٹیل کو واپس اسی پوزیشن میں لانا چاہتے ہیں تو اس باکس میں کسی بھی خالی جگہ پر رائٹ کلک کریں دوبارہ Show Color Names پر پھر سے کلک کر دیں۔ آپ



کا کمریٹیل واپس اسی پوزیشن پر آجائے گا جس پہلے تھا۔ اس کے علاوہ اگر آپ فل کمریٹیل دیکھنا چاہتے ہیں تو کسی بھی خالی جگہ پر رائٹ کلک کر کے Rows پر ماؤس کر سر لے جائیں اور ساتھ میں کھلنے والی چھوٹی ونڈ میں سے 1 یا 2 یا 3 سیلیکٹ کر لیں۔ 2 سیلیکٹ کرنے سے کمریٹیل 2 ہو جائیں گے اور 3 سیلیکٹ کرنے سے 3 ہو جائیں گے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شات ملاحظہ فرمائیں۔ ایک بات اور کہ جب آپ کمریٹیل پر رائٹ کلک کر کے اسے واپس کالم کی صورت میں لانا چاہیں گے تو ایک بار Show Color Names پر کلک کرنے سے ایک چھوٹا سا کالم ایک الگ جگہ پر بن جائے گا لیکن جیسے ہی آپ کالم کی کسی خالی جگہ پر ڈبل کلک کریں گے تو کالم واپس اپنی اصلی جگہ پر ایڈجسٹ ہو جائے گا۔ بہر حال یہ سارا ایکچن صرف آپ کو کمریٹیل کے متعلق سمجھانے کے لیے دیا گیا ہے۔ کیونکہ ڈیزائننگ میں کمریٹیل نہایت اہمیت کے حامل



Shape Tool (F10)

Edit a curve object or text character by manipulating nodes.

ہیں۔ اب آتے ہیں شپس کی طرف تو جناب پہلے آپ نے ایک مستطیل شکل بنائی اور پھر اس شکل کو اپنی مرضی کا رنگ دیا۔ اب اپنی بنائی ہوئی مستطیل پر کلک کر کے اسے سیلیکٹ کر لیں۔ اور ٹول پنیل میں سے سکرین شاٹ کے مطابق Shape Tool سیلیکٹ کریں۔ ڈاؤن ایکٹ سیلیکٹ کرنے کے لیے کی بورڈ سے

F10 پر پریس کریں۔ یہ ٹول خود بخود سیلیکٹ ہو جائے گا۔ اب ڈاکومنٹ پر اپنی مستطیل شکل پر نگاہ دوڑائیں۔ آپ دیکھیں گے کہ اب آپ کی بنائی ہوئی مستطیل شکل پر پہلے 8 پوائنٹس تھے لیکن اب صرف چار رہ گئے ہیں۔ یہ چاروں پوائنٹس صرف چاروں کونوں پر ہیں۔ آپ ان میں سے کسی ایک پوائنٹ پر کلک کریں اور اسے اندر کی طرف تھوڑا سا ڈریگ کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ آپ کے ڈریگ کرنے سے چاروں کونے اور 8 میں تبدیل ہو گئے ہیں مزید

رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ آپ کسی بھی ایک کونے کو پکڑ کر حرکت دیں گے تو ریزلٹ بالکل یہی نکلے گا۔ اب اپنی مستطیل کی موجودہ بالکل صحیح شکل دیکھنے کے لیے پھر سے Pick ٹول سیلیکٹ کر لیں اور ڈاکومنٹ پر تھپ

سے ہٹ کر کہیں بھی کلک کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ بالکل Smooth تھپ بن گئی ہے۔ یہاں پر سوال یہ اٹھتا ہے کہ اگر ہم صرف کسی ایک یا کوئی دو اپنی مرضی کے کونے گول کرنا چاہیں تو کیسے کریں؟ اس کے لیے کرنا یہ ہے کہ پہلے مستطیل بنائیں اور اس کے بعد اسی طرح Shape Tool سیلیکٹ کریں اور کی بورڈ سے

کنٹرول [Ctrl] کا بٹن دبائیں اور ساتھ ہی مستطیل کے کسی ایک کارنر پر کلک کریں۔ اب آپ دیکھیں گے کہ صرف ایک ہی کارنر سیلیکٹ ہو گیا ہے جبکہ باقی تین کارنر پر کوئی بھی سیلیکشن کا نشان نہیں ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین

شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اب آپ اس کارنر کو ماؤس کی مدد سے پکڑ کر تھپ کے اندر کی طرف یا دائیں یا بائیں جانب موڑ کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ اب صرف آپ کا سیلیکٹ کیا گیا کارنر ہی گول ہوا ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین

شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اب اگر آپ ایک کی بجائے دو یا 3 کارنر ایک وقت میں گول کرنا چاہتے ہیں لیکن چوتھے کارنر کو چھپڑنا نہیں چاہتے تو اس کے لیے پہلے

ایک کارنر پر کلک کریں اور اس کے بعد اپنے کی بورڈ سے Shift [Shift] کا بٹن دبائیں اور ساتھ ہی اپنی مرضی کے کسی بھی دوسرے کونے پر کلک کریں۔ اگر تین کو ایک ساتھ گول کرنا ہے تو تیسرے پر بھی کلک کریں آپ دیکھیں

گے کہ آپ نے جن کارنرز شفٹ دبا کر کلک کیا ہے صرف وہی سیلیکٹ ہوئے ہیں۔ اب آپ ان میں سے کسی کو بھی موڑ کریں گے تو جتنے آپ نے سیلیکٹ کئے ہیں سبھی ایک ساتھ موڑ ہوں گے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ

ملاحظہ فرمائیں۔ امید ہے یہاں تک تو آپ کو بخوبی سمجھ آگئی ہوگی۔ اب اسی ٹول کو استعمال کرتے ہوئے ہم ایک گول دائرے کی شکل تبدیل کرتے ہیں۔ تو جناب



اس کے لیے سب سے پہلے Ellipse Tool سیلیکٹ کریں۔ اپنے کی بورڈ سے اس ٹول کا شارٹ کٹ بٹن F7 پریس کریں۔ یہ ٹول خود بخود سیلیکٹ ہو جائے گا۔ اب اس ٹول کو سیلیکٹ کرنے کے بعد کی بورڈ سے Ctrl کلک دبا کر دیکھیں اور ایک گول دائرہ بنائیں۔ گول دائرہ بنانا آپ پچھلے کلاسز میں سیکھ چکے ہیں

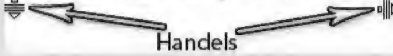


اس لیے با آسانی بنا سکتے ہیں۔ گول دائرہ بنانے کے بعد Shape Tool سیلیکٹ کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ گول دائرہ بنانے کے بعد جب ہم نے خلیپ ٹول سیلیکٹ کیا تو گول دائرے میں صرف ایک ہی پوائنٹ سامنے آیا۔ مزید ہتھائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ایک سہرکڑ کا گول دائرہ میں نے بنایا پھر اس کے بعد جب میں خلیپ ٹول سیلیکٹ کیا تو گول دائرہ میں ایک پوائنٹ ظاہر ہو گیا۔ آپ اس پوائنٹ کو اگر دائیں جانب نیچے کی طرف حرکت دیں گے تو آپ کا بنایا ہوا گول دائرہ کٹ جائے گا۔ یعنی جتنا پوائنٹ کو دائیں اور نیچے کی جانب لیکر جائیں گے اتنے حصے کا دائرہ کٹ جائیگا۔ یعنی آپ ایک کٹے ہوئے گول دائرے کی خلیپ بنانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ آپ اس گول دائرے کی شکل میں مزید تبدیلی عمل میں لا سکتے ہیں اس کے لیے پراپرٹی بار پر رنگہ دوڑائیں اور سکرین شاٹ میں دکھائے گئے بٹن استعمال کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ آپ کے بنائے ہوئے گول دائرے میں کچھ تبدیلیاں وقوع پذیر ہو رہی ہیں۔ ان میں سے آپ اگر دائیں جانب والے بٹن پر کلک کریں گے تو گول دائرے کے جس حصے پر کلک لگا ہے وہ خالی ہو جائے گا۔ یعنی گول دائرہ کھلی شکل بن جائے گا۔ اور درمیان والا پریس کرنے سے بند شکل جبکہ بائیں جانب والا پریس کرنے سے دوبارہ مکمل گول دائرہ بن جائے گا۔ مستطیل یا گول دائرے میں تبدیلی عمل میں لانا تو آپ بخوبی سیکھ گئے ہوں گے۔ اب ہم اسی ٹول کی مدد سے ٹیکسٹ میں تبدیلی عمل میں لائیں گے۔ اس کے لیے سب سے پہلے کورل ڈراما میں اپنی مرضی کا ٹیکسٹ لکھیں۔ جیسا کہ میں نے The Shape Tool لکھا ہے۔ اس کا سائز کچھ بڑا رکھیں تاکہ ابتدائی مراحل میں آپ کو سیکھنے میں آسانی ہو۔ اب Shape Tool سیلیکٹ کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ ٹیکسٹ کے علاوہ ٹیکسٹ کے آغاز اور اختتام پر نیچے کی طرف تیر کے پھل بنے ہوئے ہیں۔ یہ دراصل ہینڈلز ہیں جن کو ہم دائیں یا بائیں حرکت دے کر ٹیکسٹ کا درمیانی فاصلہ کم یا زیادہ کر سکتے ہیں یعنی ان کی

The Shape Tool

The Shape Tool لکھا ہے۔ اس کا سائز کچھ بڑا رکھیں تاکہ ابتدائی مراحل میں آپ کو سیکھنے میں

The Shape Tool



آسانی ہو۔ اب Shape Tool سیلیکٹ کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ ٹیکسٹ کے علاوہ ٹیکسٹ کے آغاز اور اختتام پر نیچے کی طرف تیر کے پھل بنے ہوئے ہیں۔ یہ دراصل ہینڈلز ہیں جن کو ہم دائیں یا بائیں حرکت دے کر ٹیکسٹ کا درمیانی فاصلہ کم یا زیادہ کر سکتے ہیں یعنی ان کی

The Shape Tool

اور جتنا اندر کی طرف ڈریگ کریں گے ہر لفظ کے درمیان اتنا ہی فاصلہ کم

ہو جائے گا۔ جیسا کہ سکرین شاٹ میں دیکھیں میں نے درمیانی فاصلہ بڑھا دیا ہے۔ فائنٹ کا سائز وہی پہلے والا ہی ہے لیکن درمیان فاصلہ بڑھ چکا ہے۔ ہینڈلز کا استعمال تو آپ سمجھ گئے ہوں گے لیکن اب ان چھوٹے چھوٹے ڈبوں کا استعمال بھی سیکھ لیجئے جو ہر فائنٹ کے نیچے نظر آ رہے ہیں۔ آپ ان میں سے کسی بھی ڈبے کو

The Shape Tool



Shape Tool کی مدد سے پکڑ کر اوپر نیچے کر سکتے ہیں یعنی تمام ٹیکسٹ کو یو او بچا لیا کر سکتے ہیں۔ اپنی مرضی کا کوئی بھی فائنٹ پکڑ کر اسی کی جگہ تبدیل کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے ۱۱۱

ہیپ ٹول کی مدد سے ہر ڈبے کو باری باری پکڑ کر اوپر نیچے کیا اور فائنٹس کا جو حشر ہوا وہ آپ کے سامنے ہے۔ ٹیکسٹ کو ادھر ادھر کرنا تو آپ سیکھ ہی گئے ہوں گے۔ اب مزید اس ٹول کا استعمال سمجھنے کے لیے اپنے ڈاکومنٹ پر ایک آڑھی ترچھی یا لہراتی ہوئی لائن بنائیں۔ اس طرح کی لائن بنانے کے لیے آپ Free Hand ٹول استعمال کر سکتے ہیں۔ فری ہینڈ ٹول کے متعلق آپ پچھلی کلاس میں پڑھ چکے ہیں۔ فری ہینڈ ٹول سیلیکٹ کرنے کے لیے آپ اپنے کی بورڈ سے F5 پریس کریں خود بخود سیلیکٹ ہو جائے گا۔ اور اس ٹول کو استعمال کرتے ہوئے سکرین شاٹ کے مطابق ایک آڑھی ترچھی لائن بنائیں۔ سکرین شاٹ کے جیسی لائن جو آپ نے بنائی ہے یہ بالکل ویسی نہیں ہوگی جیسی آپ خود بنانا چاہیں اس لیے لائن کو درست کرنے کے لیے آپ کو ہیپ ٹول کا سہارا لینا ہوگا۔ لہذا ہیپ ٹول پھر سے سیلیکٹ کر لیں۔ ہیپ ٹول پر کلک کرنے سے آپ دیکھیں گے کہ آپ کی بنائی ہوئی لائن پر کچھ پوائنٹس بن گئے ہیں۔ یہ پوائنٹس ہر اُس جگہ پر بنتے ہیں جہاں سے لائن سمود نہیں ہوتی۔ یہاں پر چونکہ باریکی میں ڈرائنگ کرنی ہے اس لیے کی بورڈ سے F3 پریس کر کے لائن کو Zoom میں لے آئیں۔ تاکہ ڈرائنگ میں آسانی ہو۔

ہیپ ٹول سیلیکٹ کرنے اور زوم کرنے بعد جو تبدیلیاں عمل میں آئیں آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ سکرین شاٹ میں دکھائی گئی لائن میں اگر آپ غور کریں تو آپ کو کہیں کہیں چھوٹے چھوٹے نیلے رنگ کے ڈاٹس نظر آئیں گے۔ آپ ان میں سے کسی بھی ڈاٹ پر کلک کریں گے تو اُس ڈاٹ کے ساتھ تیر کے نشان بن جائیں گے۔ یہ تیر کے نشان دراصل ہینڈلز ہیں جن کو ایک سے دوسرے جگہ حرکت دینے سے آپ کی بنائی ہوئی لائن کی ہیپ تبدیل ہوگی۔ جیسا کہ آپ کو



سکرین شاٹ میں نظر آ رہا ہے۔ آپ ان نیلے رنگ کے تیر کے نشانات کو ایک سے دوسری جگہ حرکت دے سکتے ہیں اس کے علاوہ جس پوائنٹ پر آپ نے کلک کیا



تھا اس پوائنٹ کو پکڑ کر بھی اُس کی جگہ تبدیل کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں 2 تیر کے

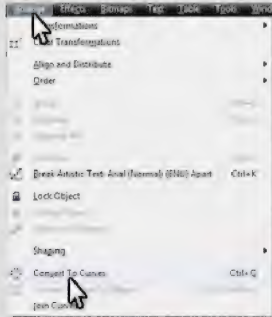
نشانات دکھائے گئے ہیں ایک پر A لکھا ہوا ہے جبکہ دوسرے پر B لکھا ہوا ہے۔ پوائنٹ A دراصل وہ جگہ ہے جہاں پر پہلے ڈاٹ موجود تھا جسے ہم نے پکڑ کر نیچے کی جانب موہ لیا۔ اور جہاں پر نمود ہو رہا ہے وہ پوائنٹ B ہے۔ اس کے علاوہ آپ لائن کے ساتھ لگے ہوئے نیلے رنگ کے تیر کے نشانات کی مدد سے لائن کے زاویے بھی تبدیل کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ میں نے لائن میں موجود ہر نیلے رنگ کے ڈبے پر کلک کیا اور اُس سے نیلے رنگ کے



بننے والے تیر کے نشانات کی مدد سے زاویے تبدیل کیے۔ اب نتیجہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر پہلے سے بنے ہوئے پوائنٹس

سے ہٹ کر لائن کو کسی اور جگہ سے چھیڑنا چاہتے ہیں تو اپنی مرضی کے جگہ پر ڈبل کلک کر لیں اسی جگہ نیلے کے تیر کے نشانات یعنی ہینڈلز بن جائیں گے جن کی مدد سے آپ مزید تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں۔ یہاں تک تو اس ٹول کا استعمال سادہ طریقے سے کیا گیا لیکن اب ہم اس کا استعمال مزید گہرائی میں جا کر کریں گے۔

☆ ڈاکومنٹ پر کوئی بھی ٹیکسٹ لکھیں اور شیپ ٹول سیلیکٹ کر کے پہلے ٹیکسٹ کی اپنی مرضی کی ترتیب بنائیں۔ جیسے پچھلے صفحات پر آپ کو بتانا سکھا ہی گئی ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں



☆ اب مینیو بار میں سے Arrange پر کلک کریں اور نیچے کھلنے والی لسٹ میں سے Convert To Curves پر کلک کریں۔ یہ آپشن سیلیکٹ کرنے سے آپ کی سیلیکٹ کی ہوئی شیپ یا ٹیکسٹ انسٹاںپ کا بن جائے گا کہ ہم اسے جس جگہ سے جی چاہے تبدیل کر سکتے ہیں۔ اپنے ٹیکسٹ یا بنائی ہوئی شیپ کو Curve Shape بنانے کے لیے آپ ار شیپ مینیو میں سے Convert To Curves والی آپشن بھی سیلیکٹ کر سکتے ہیں اور اپنے کی بورڈ سے Ctrl+Q پریس کر کے بھی اپنی بنائی ہوئی شیپ یا ٹیکسٹ کو Curves میں کنورٹ کر سکتے ہیں۔ Curves میں کنورٹ کرنے اور اُس کے بعد دوبارہ Shape Tool سیلیکٹ کے بعد آپ کا ٹیکسٹ کچھ اس قسم کا دکھائی دے گا۔ اگلے نتیجہ پر دیا گیا سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

The shape Tool

آپ Curves میں کورٹ کرنے کے بعد ٹیکسٹ کی موجودہ حالت دیکھ کر حیران رہ گئے ہوں گے کہ اتنے والے پوائنٹس بن گئے تو جناب گھبرانے کی ضرورت نہیں

ہے آپ نارمل ڈیزائننگ اسی طرح کر سکتے ہیں لیکن اگر آپ کوئی بہت بڑا سائز بورڈ وغیرہ بنانا چاہتے ہیں تو اس ٹیکسٹ کے ہر لفظ کو زوم کر کے ایڈٹ کر سکتے ہیں۔ آپ ٹیکسٹ کو موٹا یا پتلا کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ میں اب ٹیکسٹ میں موجود ہر لفظ کو بائیں جانب کے کسی ایک پوائنٹ سے پکڑ کر بائیں جانب بڑھاؤں گا۔ اس کے بعد جو ہوگا وہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے

The shape Tool

ہیں۔ بالکل اسی طرح آپ بھی ٹیکسٹ کو زوم میں لا کر کسی بھی جگہ سے پکڑیں اور اس کی شپ تبدیل کر سکتے ہیں۔ یہ تھوڑا مشکل ضرور ہے لیکن ایک 2 بار پریکٹس کے بعد آسان محسوس ہوگا۔ اب آپ دوبارہ Pick Tool یعنی ماؤس کے تیر کے نشان جیسا ٹول جسے ہم

The shape Tool

سیلیکٹ ٹول بھی کہہ سکتے ہیں یہ والا ٹول سیلیکٹ کریں اور ڈاؤنٹ پر کسی بھی خالی جگہ پر کلک کر دیں اور اپنے ٹیکسٹ میں پیدا کی گئی تبدیلی کا صحیح طرح سے جائزہ لیں۔ آپ اوپر دیئے گئے سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں میرا بنایا ہوا ٹیکسٹ۔ یہ ٹیکسٹ سٹائل ہو سکتا ہے آپ کو اچھا نا لگے لیکن میرا مقصد یہ ڈیزائننگ دکھانا نہیں بلکہ ٹول کے استعمال سے واقف کروانا تھا۔

☆ جیسے آپ نے ٹیکسٹ کی شپ تبدیل کی بالکل اسی طرح آپ کسی بھی دوسری شپ میں بھی تبدیلی پیدا کر سکتے ہیں مثال کے طور پر آپ پہلے وہی مستطیل سیلیکٹ کر لیں جو آپ نے اس سے پہلے بنائی۔ اب مستطیل سیلیکٹ کر کے اسے Covert To Curves کر لیں۔ اور شپ ٹول سیلیکٹ کر لیں۔ اب آپ مستطیل میں کسی بھی جگہ پر ڈبل کلک کر کے ایک نیا پوائنٹ شامل کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ پہلے میں نے ایک مستطیل بنائی اس کے بعد مستطیل کی چٹائی لائن پر درمیان میں ایک جگہ پر ڈبل کلک کیا۔ اور وہاں پر ایک پوائنٹ بن گیا اور اس پوائنٹ کو اندر کی طرف موو کر دیا۔



اس طرح جو نئی شکل بنی وہ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں۔ بالکل اسی طرح میں نے مستطیل کے چاروں لائنز کے تقریباً درمیان میں باری باری ڈبل کلک کر کے نئے پوائنٹس بنائے اور انہیں اندر کی طرف

Move کردیا اور جوئی شکل بنی وہ آپ پچھلے صفحے پر ہی سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔۔



☆ آج کی کلاس میں ہم نے ایک گول دائرہ بنایا تھا۔ بعد میں شپ ٹول کی مدد سے گول دائرے کی شکل تبدیل کی تھی۔ اب یہاں پر آپ دوبارہ وہی گول دائرہ سیلیکٹ کریں۔ اگر ڈیلیٹ کر دیا ہے تو بنانا پس۔ سکرین شاٹ میں آپ بنایا ہوا گول دائرہ بخوبی دیکھ سکتے ہیں۔ اب اس گول دائرے میں ہم مزید تبدیلی عمل میں لائیں گے اس کے لیے پہلے گول دائرہ سیلیکٹ کریں اس کے بعد مینو بار میں سے ارینج پر کلک کریں اور لسٹ میں سے Convert To Curves پر کلک کریں یا پھر اپنے کی بورڈ سے کنٹرول کے ساتھ Q کا بٹن پریس کریں آپ کے گول دائرے کی شپ Curve شپ بن جائے گی۔

جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ Convert To Curves کرنے سے آپ کی شپ میں مختلف جگہوں پر کچھ تیر کے نشانات اور نقطے بن گئے ہیں۔ آپ ان کی مدد سے مزید تبدیلی عمل میں لاسکتے ہیں یا اپنی مرضی سے شپ کے کسی بھی حصہ پر ڈبل کلک کر کے ایک نیا نقطہ ڈال سکتے ہیں اور اسے کھینچ کر شپ میں تبدیلی پیدا کر سکتے ہیں۔

سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے پوائنٹ اسے کو پکڑ کر دائیں جانب کھینچا۔ سکرین شاٹ کی کھینچے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ اس طرح آپ کوئی بھی پوائنٹ پکڑا اسے اپنی مرضی کی جگہ پر لے جاسکتے ہیں۔

اب اس سکرین شاٹ میں دیکھئے نچلے کارڈ کو پکڑ کر بھی دائیں جانب کھینچا جا رہا ہے۔ اور ہماری بنائی ہوئی شپ ایک نئی شکل اختیار کرتی جا رہی ہے۔

بالکل اسی طرح آپ بھی ان شپس میں کسی بھی جگہ پر ڈبل کلک کریں اپنی مرضی کی جگہ پر کھینچیں اور نئی شپس بنائیں۔ یعنی اس ٹول کے ساتھ کھیلنے رہیں۔ آپ اس کا استعمال مکمل طور پر سیکھ جائیں گے۔۔ انشاء اللہ

آخر میں ایک ضروری پچ دینا چاہتا ہوں وہ یہ کہ ڈرائنگ کرتے وقت جتنا ہو سکے Zoom کا استعمال کریں اس سے آپ بہت اچھے طریقے سے ڈیزائننگ کر سکتے ہیں زوم کرنے کے لیے آپ اپنے کی بورڈ سے F4 پریس کر سکتے ہیں اور زوم کم کرنے کے لیے کی بورڈ سے F3 پریس کر سکتے ہیں۔

بہت زیادہ زوم کر لینے کے بعد آہستہ آہستہ زوم Zoom کم کرنے میں دشواری محسوس ہوتی آپ اپنے کی بورڈ سے Shift اور F4 ایک ساتھ پریس کر سکتے ہیں یہ دونوں بٹن ایک ساتھ پریس کرنے سے آپ کا بیج واپس اصلی حالت میں آجائے گا۔

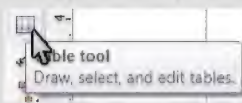
تو جناب ویرکس بات کی بس شروع ہو جائیں اور اٹلی سیدھی شپس اُس وقت تک بناتے رہیں جب تک آپ Shape Tool کا استعمال مکمل طور پر سیکھ نہیں لیتے۔۔

Corel Draw Class 8

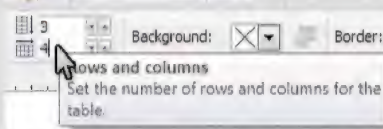
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آپ نے اکثر دستاویزات یا کتب میں ٹیبلز وغیرہ بنے ہوئے دیکھے ہوں گے۔ جو کہ لائنز اور کالمز کے ساتھ بنائے گئے ہوتے ہیں۔ اس طرح کے ٹیبلز ہم اپنے طور پر لائنز وغیرہ لگا کر بھی بنا سکتے ہیں لیکن اس طرح اپنے طور پر لائنز لگانے اور پھر ان لائنز میں ٹیکسٹ شامل کرنے میں بہت ہی زیادہ وقت ضائع ہوتا ہے اور ہم اپنے ڈرائنگ کے لیے ٹیبل میں مزید تبدیلیاں بھی پیدا نہیں کر سکتے۔ لیکن کورل ڈرائیں ایک ایسا ٹول بھی موجود ہے جس کی مدد سے ہم اپنی مرضی کا ٹیبل ترتیب دے سکتے ہیں۔ کتاہوں یا میگزینوں میں ٹیبلز کورل ڈرائے کے اس ٹول کو ہی استعمال میں لاکر ترتیب دیے گئے ہوتے ہیں۔ آج کی کلاس میں ہم اسی ٹول کا استعمال سیکھیں گے۔ اس ٹول کا نام ہے Table Tool اور یہ ٹول Tool Panel میں آپ کو Text Tool کے نیچے دکھائی دے گا۔ کورل ڈرائے کے پرانے ورژن کے کسی سافٹ ویئر میں یہ ٹول کسی اور جگہ پر بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے اس ٹول کا آئیکن اور نام ذہن میں رکھیں۔ اب آتے ہیں اس ٹول کے استعمال کی طرف۔

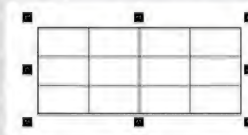
Table Tool ☆



سب سے پہلے سکرین شاٹ کے مطابق ٹیبل ٹول سیلیکٹ کریں جو کہ ٹولز بیٹل ٹیکسٹ ٹول کے نیچے واقع ہے۔ ٹول سیلیکٹ کرنے کے بعد سب سے پہلے پر اپریٹرز بار میں سے کالمز اور لائنز کی تعداد منتخب کریں۔ یعنی آپ نے جتنے خانوں کا



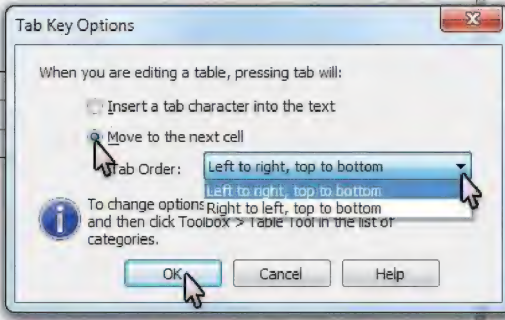
ٹیبل بنانا ہے پہلے اس لحاظ سے ان کی تعداد ترتیب دے لیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں پر اپریٹرز بار میں موجود اس ایریا کی نشاندہی کی گئی ہے جہاں سے آپ بائیں سے دائیں اور اوپر سے نیچے خانوں کی تعداد منتخب کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ سکرین



شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے کالمز 4 اور لائنز 3 منتخب کی ہیں۔ یہاں سے تعداد منتخب کرنے کے بعد ڈاکومنٹ پر اس ٹول کی مدد سے ایک ٹیبل بنائیں۔ ٹیبل بالکل اس طرح بن جائے جس طرح ہم ایک چھپ بناتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ آپ اس ٹیبل کے کسی بھی خانے میں ماؤس کرسمر کوئے کر جائیں گے تو وہ ٹیکسٹ

ٹول کے جیسا پوائنٹ بن جائے گا۔ یعنی آپ کسی بھی خانے میں کلک کر کے اپنی مرضی سے کچھ بھی لکھ سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر سب سے پہلے بائیں طرف سے پہلے خانے میں کچھ لکھیں اور کی بورڈ سے TAB کاٹن پریس کریں۔ TAB کاٹن پریس کرنے سے ایک چھوٹی سے ونڈو آپ کے سامنے نمودار ہوگی۔ جس کی مدد سے آپ TAB کے پٹن کے لیے سیکنگ کر سکتے ہیں۔

مثال کے طور پر اگر آپ اردو ٹیبل ترتیب دینا چاہتے ہیں تو ظاہری بات ہے آپ دائیں سے بائیں جانب لکھیں گے۔ اور ایسا لکھنے کے لیے ضروری ہے کہ جب آپ ٹیب کاٹن پریس کریں خود بخود بائیں جانب والا اگلا خانہ سیلیکٹ ہو جائے۔ اور اگر آپ انگلش ٹیبل ترتیب دینا چاہتے ہیں ٹیب کے لیے بائیں سے دائیں

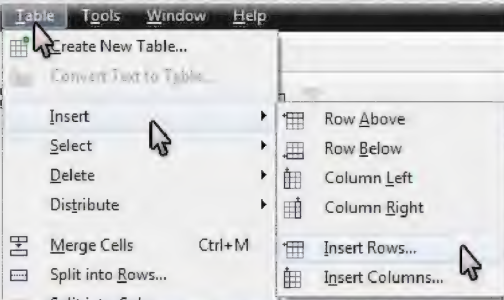


جانب والی آپشن سیلیکٹ کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے اس نئی کھلنے والی ونڈو کے متعلق سکریں شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اس میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے ٹیبل میں بائیں جانب کے پہلے خانے میں Number لکھا اور جب TAB کا ٹابن پر پریس کیا تو یہ ونڈو سامنے آئی اور میں نے اس میں سے Left To Right کی آپشن سیلیکٹ کی تاکہ جب بھی میں ایک خانے میں اپنی مرضی کا ٹیکسٹ لکھ لوں تو اوور ٹائپ کا ٹابن پر پریس

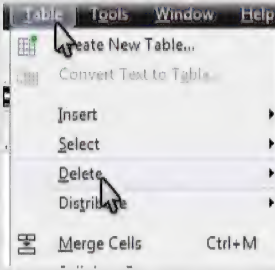
کر کے دوسرے میں جانا چاہوں تو خود بخود بائیں جانب ساتھ والا باکس سیلیکٹ ہو جائے۔ بہر حال یہاں پر اپنی مرضی کی آپشن منتخب کر کے OK کا ٹابن پر پریس کر دیں۔ اور اب چیک کریں کہ کی بورڈ سے اب TAB کا ٹابن پر پریس کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ یہاں پر ایک اور پب دیتا چلوں کہ اگر آپ غلطی سے ٹیب کا ٹابن پر پریس کر کے آگے والے خانے میں آگئے ہیں اور اوپر خانے میں جانے کے لیے آپ کو ماؤس کا استعمال کرنا پڑے گا لیکن اس کا شارٹ کٹ یہ ہے کہ آپ ایسی صورت میں کی بورڈ سے Shift اور اس کے ساتھ TAB کا ٹابن پر پریس کر دیں

Member	Threads	Posts	Thanks
S Waqas	2620	49888	5461
A_MaLiK	683	27499	60931

واپس وہی خانہ سیلیکٹ ہو جائے گا۔ اس طرح آپ اپنا ٹیبل مکمل کر سکتے ہیں جیسا کہ میں نے ایک ٹیبل ترتیب دیا ہے سکریں شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ لیکن یہاں پر کام ختم نہیں ہوا بلکہ اصلی سیکنگز اس ٹیبل کی اب شروع ہوتی ہیں۔ اس ٹیبل میں استعمال کیے ٹیکسٹ کا کلر ہم تبدیل کر سکتے ہیں اس میں موجود تمام خانوں کے رنگ تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس میں مزید لائنز یا کالمز کا اضافہ کر سکتے ہیں۔ سب سے پہلے اس کی لائنز اور کالمز میں اضافہ کرنا سیکھتے ہیں۔ اس کے لیے مینیو



بار Menu Bar پر موجود Table پر کلک کریں اور ٹب میں سے inert پر ماؤس کر سر کو لے جائیں اور دائیں جانب کھلنے والی ونڈو میں سے اپنی مرضی کے مطابق لائنز یا کالمز وغیرہ جو بھی بڑھانا چاہتے ہیں اسی کے متعلق آپشن سیلیکٹ کر لیں مزید رہنمائی کے لیے سکریں شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکریں شاٹ میں Insert Rows کے آپشن کی نشاندہی کی گئی ہے لیکن آپ یہاں پر اپنی



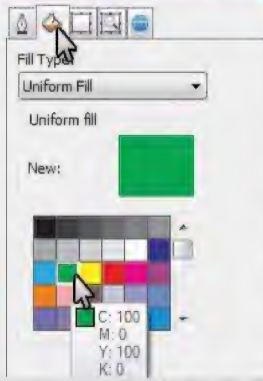
مرضی کی آپشن منتخب کر سکتے ہیں۔ اسی طرح اگر آپ کوئی اضافی لائنز یا کام ڈیلیٹ کرنا چاہتے ہیں دوبارہ اسی طرح مینیو بار میں سے Table پر کلک کریں اور اس کے بعد ماؤس کرسمز کو نیچے Delete پر لے آئیں اور ساتھ کھلنے والی ونڈو میں سے کالمز یا لائنز جو بھی ڈیلیٹ کرنا ہے سیلیکٹ کر کے ڈیلیٹ کر لیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ امید ہے آپ نیا کالم یا نئی لائن شامل کرنا اور ڈیلیٹ کرنا بھی سیکھ گئے ہوں گے۔ اور اگر آپ کسی ایک لائن میں موجود تمام خانوں میں رنگ بھرنا چاہتے

ہیں تو کسی بھی لائن کے بائیں جانب بالکل ساتھ میں ماؤس کرسمز لیکر جائیں۔ آپ کا ماؤس کرسمز تیر کے نشان میں تبدیل ہو جائے گا۔ جب آپ کا ماؤس کرسمز تیر

Member	Threads	Posts	Thanks
S Waqas	2620	49888	5461
A_MaLiK	683	27499	6093

کے نشان میں تبدیل ہو جائے تب کلک کر دیں آپ دیکھیں گے کہ آپ کے کلک کرنے سے مکمل لائن میں ٹیڑھی سی لکیریں بن گئی ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ کی لائن سیلیکٹ ہو گئی ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اب ڈاکومنٹ کے دائیں جانب Object Properties

Object Properties



یر یا میں نظر دوڑائیں۔ اور کلر کرنے والے لول کے نشان والے ٹیب پر کلک کریں اور اپنی مرضی کے کلر پر کلک کر لیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ یہاں پر اس پر Fill Type تبدیل کر سکتے ہیں لیکن اس کے متعلق آپ کو ایڈوانسڈ کلاسز میں سمجھا یا جائے گا۔

اس لیے فی الحال اسی پر اکتفا کریں اور سادہ ڈیزائننگ کریں۔ یا پھر از خود ڈرائی کر کے دیکھیں ضرور کچھ نیا سیکھیں گے۔ یہاں پر جیسے ہم نے ایک لائن سیلیکٹ کی ہے اور کلر دیا ہے بالکل اسی طرح ہم اپنی مرضی سے کوئی بھی کالم بھی سیلیکٹ کر سکتے ہیں۔ کالم سیلیکٹ کرنے کے لیے جیسے آپ نے لائن کے پاس ماؤس کرسمز لیکر کلک کیا تھا بالکل اسی طرح کسی بھی ایک کالم کی لائن کے پاس ماؤس کرسمز لیکر کلک کریں کالم بھی بالکل اسی طرح سیلیکٹ ہو جائے گا جیسے لائن سیلیکٹ ہوئی تھی۔ اور سیلیکٹ کرنے کے بعد بالکل اسی طرح آپ اس میں بھی اپنی مرضی کا رنگ بھر سکتے ہیں۔ آپ یہی کلر ڈکریٹبل یعنی کلر پیٹی کی مدد سے بھی بھر سکتے ہیں جیسے آپ اس سے پہلے شپس میں بھرتے آئے ہیں بالکل اسی طرح یہاں پر بھی کوئی بھی کالم یا لائن منتخب کر کے کلر پیٹی میں سے کسی بھی کلر پر کلک کر کے آپ رنگ بھر سکتے ہیں۔۔۔



اب ہم ٹیبل میں ٹیکسٹ کی الائنمنٹ کریں گے اور ٹیکسٹ کو کلر کرنا سیکھیں گے۔ عموماً جب ہم کوئی ٹیبل بناتے ہیں تو سب سے پہلی لائن جسے ہم تعارفی لائن بھی کہہ سکتے ہیں اس میں ہم جو ٹیکسٹ لکھتے ہیں وہ خانوں کے درمیان میں ہوتا ہے۔ جبکہ ٹیبل کی لائنز میں ٹیکسٹ دائیں سے یا بائیں سے دائیں ترتیب دیا جاتا ہے۔ یعنی جیسے ہم کسی بھی سافٹ ویئر مثلاً آفیس میں اردو لکھتے ہیں تو اس کی سیٹنگز ایسے بھی کر سکتے ہیں کہ تمام الفاظ صحیح کے درمیان میں رہیں یا دائیں جانب یا بائیں

جانب بالکل اسی طرح یہاں پر بھی آپ ہر خانے میں الفاظ کو ایک الگ ترتیب دے سکتے ہیں۔ اس کے لیے سب سے پہلا اپنی مرضی کے باکس میں موجود تمام ٹیکسٹ سیلیکٹ کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے

Member	Threads	Posts	Thanks
S Waqas	2620	49888	5461
A_MaLiK	683	27499	6093

Text Table Tools Window Help

Character Formatting Ctrl+T

Paragraph Formatting

Tabs...

Paragraph Formatting

Alignment *

Horizontal Center

Vertical None Left

Spacing Center

Indents Full Justify Force Justify

Text Direction Settings...

Paragraph Formatting

Alignment

Horizontal

Vertical Bottom

Spacing Top Center

Indents Bottom Full

Text Direction

Paragraph Formatting

Alignment

Horizontal

Vertical Bottom

Spacing Top Center

Indents Bottom Full

Text Direction

Member والا خانہ سیلیکٹ کیا ہے۔ اب Menu Bar میں سے Text پر کلک کریں اور

Paragraph Formatting پر کلک کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ

فرمائیں۔ Text Formatting پر کلک کرنے سے ایک نئی ونڈو کھل جائے گی۔ اب آپ دیکھیں

گے کہ دائیں جانب جہاں پہلے کلر پر پرائیمر موجود تھیں اب وہاں پر ٹیکسٹ فارمیٹنگ لکھا ہوا نظر آ رہا ہے۔ آپ

یہاں ہر اپنی مرضی سے ٹیکسٹ کی الائنمنٹ کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے

الائنمنٹ میں ٹیکسٹ پلیس Center منتخب کی ہے۔ بالکل اسی طرح آپ خانوں موجود ٹیکسٹ کو خانے کے بالکل

بالائی جانب یا خانے کے بالکل درمیان یا چپلی طرف بھی ایڈجسٹ کر سکتے ہیں یعنی خانے کے اندر رہ کر اوپر سے

نیچے کی طرف بھی ٹیکسٹ کو ایڈجسٹ کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے آپ Vertical کے ساتھ لگے ہوئے ڈراپ

ڈاؤن مینو پر کلک کریں اور بالکل اسی طرح Top, Bottom یا Center کی آپشن منتخب کر سکتے ہیں۔ مزید

رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔

تو جناب بالکل اسی طرح سیٹنگز کرنے کے بعد یعنی پہلی لائن کو مکمل سیلیکٹ کرنے کے بعد پہلے Horizontal

Alignment میں سینٹر اور اس کے بعد ورٹیکل طور پر Bottom کی آپشن سیلیکٹ کی اور اس کے بعد آپ دیکھ

سکتے ہیں کہ اوپر والی لائن کا تمام ٹیکسٹ ہر خانے کے بالکل درمیان اور چپلی لائن کے ساتھ ایڈجسٹ ہو گیا

ہے۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔



Member	Threads	Posts	Thanks
S Waqas	2620	49888	5461
A_MaLiK	683	27499	6093

یہاں تک تو الائنٹ وغیرہ آپ سمجھ چکے ہوں گے اب فائنل کلر کو یا تبدیل کرنے کے لیے دوبارہ مینیو بار میں موجود Text پر کلک کریں اور لسٹ میں سے Character Formatting پر کلک کریں یا پھر کی بورڈ سے Ctrl+T پر



کریں۔ اب جہاں پر فائنل کی الائنٹ تھی اب وہاں پر آپ کو فائنل کے متعلق مختلف آپشنز نظر آئیں گے جیسا کہ

فائنل سٹائل۔ ان کا کلر یا فائنل کا سائز وغیرہ سب کچھ آپ یہاں سے تبدیل کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ امید ہے اس سکرین شاٹ کو دیکھ کر آپ کو سب سمجھ آ گیا ہوگا۔ اب اس کے بعد Table Tool کے متعلق ایک آخری اور دلچسپ پوائنٹ۔

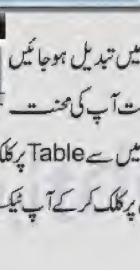
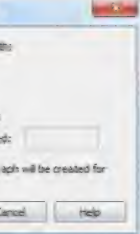
آپ نے جو ٹیبل ترتیب دیا ہے آپ اسے ٹیکسٹ فارمیٹ میں بھی سیو کر سکتے ہیں یعنی اگر

آپ ٹیبل کی نوٹ پیڈ یا کسی دوسرے ٹیکسٹ ڈاکومنٹ میں سیو کرنا چاہتے ہیں تو مینیو بار

Table سے Table پر کلک کریں اور سب سے پہلی آپشن Convert Table To Text سے ٹیکسٹ فارمیٹ کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اس آپشن پر کلک کرنے سے ایک نئی ونڈو آپ کے سامنے کھل جائے گی جس میں آپ اپنی مرضی کے مطابق سیٹنگز کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے

Commas کی آپشن منتخب کی ہے اس سے ٹیبل کی تمام لائنیں یا کالمز Comma میں تبدیل ہو جائیں گے۔ اب آپ اپنا ٹیکسٹ بھی کسی فارمیٹ میں کاپی کر کے پست کر سکتے ہیں۔ لیکن گھبراہٹ مت آپ کی ہمت

ضائع نہیں ہوئی اگر آپ اپنے ٹیکسٹ کو واپس ٹیبل میں کنورٹ کرنا چاہتے ہیں تو دوبارہ مینیو بار میں سے Table پر کلک کریں اور لسٹ میں اس مرتبہ آپ کو Convert Text To Tables پر کلک کر کے آپ ٹیکسٹ کو واپس کالمز میں کنورٹ کر سکتے ہیں۔ امید ہے سکرین شاٹ کو دیکھ کر آپ سمجھ گئے ہوں گے۔



Corel Draw Class9:

(السلام) عبدالمجید رحمہ اللہ اور کائنات۔

امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔۔۔ بچھلی کلاسز میں ہم نے شپس بنانا سیکھی تھیں۔ اب ہم ٹیکسٹ کی ڈرائنگ کرنا سیکھیں گے۔ سادہ طریقے سے ٹیکسٹ لکھنا پھر اس کو کلر کرنا یا پھر اس کی الائنمنٹ وغیرہ تو ہم بچھلی کلاسز میں سیکھ ہی چکے ہیں۔ لیکن اب ہم ٹیکسٹ کو شپس کے ساتھ استعمال کرنا سیکھیں گے تو جناب شروع کرتے ہیں اللہ کا نام لے کر۔۔۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سب سے پہلے ہم کورل ڈرائیں ان پیج سے اردو ٹیکسٹ لانا سیکھیں گے۔

☆ پہلے ان پیج سافٹ ویئر اوپن کریں۔ اور ان پیج میں کچھ لکھیں۔

☆ اب کورل ڈرا سافٹ ویئر اوپن کریں۔ اور کی بورڈ سے Ctrl+N پریس کریں اور ایک نیا ڈاکومنٹ بنائیں۔

(یہاں پر ان پیج پہلے اوپن کرنا ضروری ہے اگر آپ کورل ڈرا پہلے اوپن کر لیتے ہیں تو ان پیج سے بعد میں ٹیکسٹ کاپی نہیں کیا جاسکے گا۔۔۔ یہ کوئی فی نقص ہے۔ اس لیے پہلے ان پیج اوپن کریں اس کے بعد کورل ڈرا اوپن کریں۔۔۔ یہ پوائنٹ نہایت ہی اہم ہے اس لیے نظر انداز مت کریں اور ہمیشہ یاد رکھیں)

☆ ان پیج میں عبارت لکھیں۔ اور سیلیکٹ ٹول (ماؤس پوائنٹر کے جیسا ٹول) سیلیکٹ کریں۔۔۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ

☆ ان پیج میں لکھے ہوئے ٹیکسٹ پر کلک کریں اور اپنے کی بورڈ سے Ctrl+C پریس کریں۔ ایسا کرنے سے آپ نے ان پیج میں جو ٹیکسٹ لکھا ہے وہ کاپی ہو جائے گا۔

☆ اب کورل ڈرا سافٹ ویئر میں جا کر کی بورڈ کی مدد سے

Ctrl+V پریس کریں۔ آپ کا کاپی کیا ہوا ٹیکسٹ کورل ڈرائیں آپ کے

سامنے آجائے گا۔ لیکن آپ دیکھیں گے کہ کورل ڈرائیں جب ٹیکسٹ کو

آپ نے پیسٹ کیا تو اس کا سائز بہت زیادہ بڑھ گیا ہے۔ مزید رہنمائی

کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے ان پیج میں کورل ڈرا

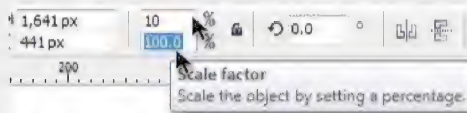
کلاس 9 لکھا تھا اور سیلیکٹ ٹول کو سیلیکٹ کیا پھر ٹیکسٹ پر کلک کر کے کی

بورڈ سے Ctrl+C کے بٹن پر پریس کیے اس کے بعد کورل ڈرائیں جا کر کی

کورل ڈرا کلاس 9

بورڈ سے Ctrl+V پرپس کیا اور اس طرح ان جج کا ٹیکسٹ کورل ڈرامیں پیسٹ ہو گیا۔

☆ ٹیکسٹ کو چھوٹا کرنے کے لیے پراپرٹیز بار میں سے Scale Factor کے ذریعے آپ ٹیکسٹ کو چھوٹا کر سکتے ہیں۔ آپ دیکھیں گے کہ سکیل فیکٹر باکسز میں ٹیکسٹ کی چوڑائی اور لمبائی 100 ہے۔ آپ یہاں پر 100 کی بجائے 10 لکھ دیں۔ یعنی دونوں باکسز میں 10-10 لکھ دیں۔ اس طرح ٹیکسٹ کا سائز کافی کم ہو جائے گا۔ اب آپ سوچ رہے ہوں گے کہ پراپرٹیز بار میں یہ سکیل فیکٹر کیا ہے۔ تو جناب اس کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں یقیناً آپ سمجھ جائیں گے۔

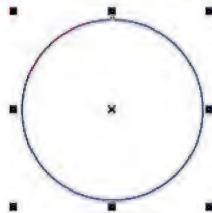


سکرین شاٹ میں ماؤس پوائنٹر کی مدد سے سکیل فیکٹر کی نشاندہی کی گئی ہے جن میں سے ایک کو میں 10 کر چکا ہوں جبکہ دوسرے میں ابھی 10 لکھ کر اینٹر کرنے والا ہوں۔۔۔ جب ہم یہاں پر 10-10 لکھ کر اینٹر کریں گے تو ہمارا ٹیکسٹ 10 فیصد تک چھوٹا ہو جائے گا۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ٹیکسٹ سائز کتنا کم ہو گیا ہے۔۔۔ لیں جناب آپ نے بیج سے کورل ڈرامیں ٹیکسٹ پیسٹ کرنا سیکھ لیا ہے۔ اب آتے ہیں مزید سیکھنے کی طرف

☆ اگر آپ اردو ٹیکسٹ کو کورل ڈرامیں کسی باکس کے اندر یا کسی دوسری شیپ کے اندر ایڈجسٹ کرنا چاہتے ہیں تو اس کا سب سے آسان حل یہ ہے کہ پہلے ٹیکسٹ سیلیکٹ کریں پھر کی بورڈ سے Shift کا بٹن دبائے رکھ کر مطلوبہ شیپ پر کلک کریں۔ اس طرح ٹیکسٹ اور شیپ بیک وقت سیلیکٹ ہو جائیں گے۔ اُس کے بعد کی بورڈ سے پہلے C کا بٹن پرپس کریں اُس کے بعد E کا بٹن پرپس کریں۔ آپ کا ٹیکسٹ شیپ کے بالکل درمیان میں ایڈجسٹ ہو جائے گا۔ ☆ ٹیکسٹ کو ایک شیپ کے ساتھ استعمال کرنا۔

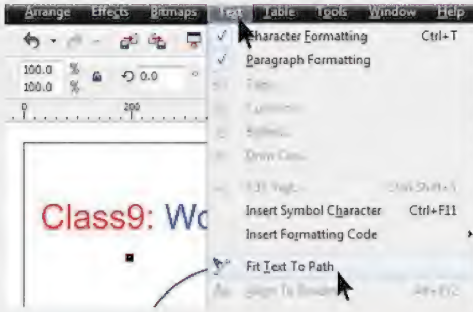
آپ نے اکثر سٹیمپس یا شیپ دیکھی ہوں گی جن کے ساتھ ساتھ ٹیکسٹ لکھا ہوتا ہے یعنی اگر ایک گول دائرہ ہے تو ٹیکسٹ بھی اسی گول دائرے کے گرد بالکل گولائی میں لکھا ہوا ہوتا ہے۔ بلکہ ایک قسم کا ٹیکسٹ کا گول دائرہ بنا ہوا ہوتا ہے۔ تو جناب یہ سٹیمپس کچھ زیادہ مشکل نہیں ہے۔ بلکہ بہت آسان ہے پہلے ڈاکومنٹ پر کوئی بھی

Class9: Working With Text Class 9: ایک لائن لکھیں۔ جیسا کہ میں نے ڈاکومنٹ پر ٹیکسٹ ٹول کی مدد سے



Working With Text لکھا ہے۔۔۔ ٹیکسٹ کے بعد ڈاکومنٹ پر اپنی مرضی کی کوئی بھی شیپ بنائیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے ایک گول دائرہ بنایا ہے۔ اور الگ جگہ پر ٹیکسٹ لکھا ہے۔ پہلے اپنی بنائی شیپ کو اپنی مرضی کا رنگ دیں۔ اور ٹیکسٹ کو بھی جیسا آپ چاہیں اسی طرح کا رنگ دیں۔

☆ اب شیپ کو سیلیکٹ کر کے پراپرٹیز بار میں سے ٹیکسٹ پر کلک کریں اور ڈراپ ڈاؤن مینیو



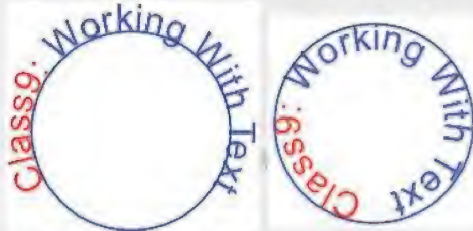
میں سے Fit Text To Path پر کلک کریں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ Fit Text To Path کے ساتھ آپ کو ہنٹ آئیکن نظر آ رہا ہوگا جس میں انگش حرف A ٹیڑھا لکھا ہوا ہے ایک ٹیڑھی لائن پر۔۔ جو یہ ظاہر کرتا ہے کہ اس آپشن کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کو شیپ کے اوپر استعمال کر سکتے ہیں۔ بہر حال اس آپشن پر کلک کریں آپ دیکھیں گے کہ یہ والی آپشن سیلیکٹ کرنے کے بعد ماؤس پوائنٹر ایک بائیں

سے دائیں جانب کے تیر کے نشان جیسا بن گیا ہے۔ اب آپ جب ماؤس پوائنٹر کو اپنی بنائی ہوئی شیپ کے پاس لیکر جائیں گے تو آپ دیکھیں گے کہ ٹیکسٹ مدھم ہو کر خود بخود اس شیپ کے گرد اس کے کناروں کے ساتھ جڑ گیا ہے۔ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں جیسے جیسے آپ ماؤس دائرے کے گرد گھمائیں گے ٹیکسٹ بھی بالکل اسی طرح دائرے کے گرد گھومے گا۔ اگر آپ ماؤس پوائنٹر کو دائرے کے اندر لیکر جائیں گے تو یہی ٹیکسٹ دائرے کے اندر بالکل گول ہو کر دائروں کی شکل اختیار کر جائے گا۔ ٹیکسٹ کو اپنی مرضی کی جگہ پر لا کر کلک کر دیں۔ آپ کا ٹیکسٹ فیکس ہو جائے گا۔ مزید رہنمائی کے

Class9: Working With Text



لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹس میں 2 جگہ پر میں نے ٹیکسٹ کو ایڈجسٹ کیا ہے۔ ایک سکرین شاٹ میں دائرے کے باہر کی طرف اور دوسرے



میں دائرے کی اندر کی طرف۔ آپ یہ دونوں سکرین شاٹس دیکھ سکتے ہیں

☆ آپ اسی طرح کوئی بھی شیپ بنا کر ٹیکسٹ کو اس کے مطابق شکل دے سکتے ہیں۔۔ مثال کے طور پر میں ایک اہراتی ہوئی لائن بنا رہا ہوں۔

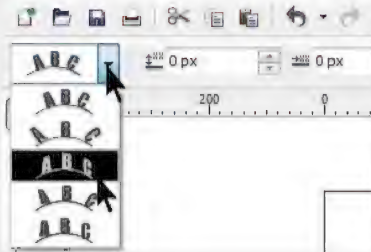


Class9: Working With Text

Class9: Working With Text

Class9: Working With Text

Class9: Working With Text



لہرائی ہوئی لائن بنانے کے بعد اگر آپ ٹیکسٹ بالکل لائن کے اوپر لکھنا چاہتے ہیں تو لائن پر کہیں بھی کلک کر کے لکھیں تو آپ کا لکھا ہوا ٹیکسٹ خود بخود لائن کے اوپر ہی لکھا جائے گا۔

یعنی بالکل لائن کے اوپر اور لہرائی ہوا۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے لکھے ہوئے ٹیکسٹ کے نیچے لائن ختم ہو جائے

اور آپ کا ٹیکسٹ بالکل اسی طرح لہراتا ہوا بنا رہے جیسا کہ لائن کے اوپر تھا۔ تو اس کے لیے پہلے بائیں جانب سے یا دائیں جانب سے بالکل آخری نوڈ Node سے پکڑ کر پہلے ٹیکسٹ کو لائن سے تھوڑا اوپر اٹھالیں۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں دواؤس پوائنٹر دکھائے گئے ہیں جن میں سے ایک کے

ساتھ 1 اور دوسرے کے ساتھ 2 لکھا ہوا ہے۔ پوائنٹ 1 وہ حصہ ہے جہاں پر Node موجود تھا ہم نے نوڈ پر کلک کیا اور اسے ڈریگ کر کے لائن سے تھوڑا اوپر لے

جا کر چھوڑ دیا۔ اس طرح ٹیکسٹ اور لائن کے درمیان خلا پیدا ہو گیا۔ مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں آپ جو رزلٹ نکلا وہ بخوبی دیکھ

سکتے ہیں۔ اب آپ لائن کے اسی نوڈ پر دوبارہ کلک کریں جس کی مدد سے ہم نے ٹیکسٹ اور لائن کا فاصلہ بڑھا یا تھا۔ اسی نوڈ پر کلک کرنے سے لائن اکیلی سیکیٹ ہو جائے گی۔ جیسے ہی لائن اکیلی سیکیٹ ہو جائے گی بورڈ سے Delete کا بٹن پریس کر دیں۔ لائن ڈیلیٹ

ہو جائے گی جبکہ ٹیکسٹ بالکل اسی طرح لہراتا ہوا وہیں کا وہیں رہ جائے گا۔ سکرین شاٹ میں آپ

دیکھ سکتے ہیں کہ لائن اب نظر نہیں آ رہی جبکہ ٹیکسٹ اسی طرح لہراتا ہوا آپ کے سامنے ہے۔ بالکل

اسی طرح آپ گول دائرہ یا دوسری کسی بھی قسم کی شپ بنا کر ٹیکسٹ کو ویسی ہی شکل دے کر بعد میں

اُس شپ کو ڈیلیٹ کر سکتے ہیں۔ امید ہے یہاں تک آپ کو ہر بات کی سمجھ آگئی ہوگی۔ اب اگر آپ

ٹیکسٹ میں کچھ تبدیلی لانا چاہتے ہیں یعنی ٹیکسٹ کو سنسلاش بنانا چاہتے ہیں تو پراپرٹیز بار میں

سے Text Orientation باکس پر کلک کریں اور ڈراپ ڈاؤن مینیو میں سے مرضی کا سنسلاش منتخب



کر لیں۔ جیسا کہ آپ پچھلے صفحے پر دے گئے سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔

☆ اب آپ کے ذہن میں یہ سوال گردش کر رہا ہو گا کہ کیا

ان تہج میں سے اردو کو کاپی کر کے کسی شپ کے گرد بالکل اسی طرح ایڈجسٹ کیا جاسکتا ہے؟

نہیں جناب ایسا ممکن نہیں ہے جب آپ ان تہج میں سے ٹیکسٹ کاپی کر کے کورل ڈراما میں پیسٹ کرتے ہیں تو وہ کورل ڈراما کا ٹیکسٹ نہیں رہ جاتا بلکہ ایک قسم کی الگ فارمیٹ بن جاتی ہے۔

☆ البتہ اگر آپ کورل ڈراما سافٹ ویئر میں اردو کی بورڈ کی مدد سے اردو لکھتے ہیں۔ تب اُس اردو کو بالکل انگلش ٹیکسٹ کی طرح شپس کے ساتھ استعمال کیا جاسکتا ہے۔ مگر ایک پرالیم یہ ہے کہ کورل ڈراما میں اردو صحیح طرح سے لکھی نہیں جاسکتی۔ کیونکہ کورل ڈراما میں جب ہم اردو لکھتے ہیں تو کسی بھی دوسرے حرف تہجی سے نہیں بُڑتی۔ مثال کے طور پر اگر ہم لفظ **دنیات** لکھتے ہیں تو وہ کورل ڈراما میں اس خرابی کی وجہ سے **دی نی ات** بن جائے گا۔

البتہ اگر ہم ٹیکسٹ ٹول ٹیلیکٹ کر کے کسی براؤزر میں اردو کی بورڈ کی مدد سے صحیح اردو لکھ کر اسے کورل ڈراما میں ٹیکسٹ ٹول ٹیلیکٹ کر کے پیسٹ کرتے ہیں تو وہ بالکل صحیح پیسٹ ہوگی اور اسی طرح انگلش ٹیکسٹ کی طرح بالکل صحیح طرح سے شپس کے گرد ایڈجسٹ بھی ہو جائے گی۔ لیکن یہاں پر بھی ایک پرالیم ہے۔ اور وہ پرالیم یہ کہ ہم جو اردو کی براؤزر وغیرہ سے پیسٹ کریں گے تو کورل ڈراما میں پیسٹ کرنے سے فائنس خود بخود Arial بن جائیں گے۔ یعنی جمیل نوری نستعلیق، علوی نستعلیق، قبض نستعلیق یا اس قسم کے دیگر فائنس نہیں بن سکیں گے اگر ہم انہیں فائنس مینیو میں سے تبدیل کرنے کی کوشش کریں گے تو الفاظ پھر سے علیحدہ علیحدہ جائیں گے۔ یعنی چھوٹی سی کسی کے بھی ساتھ نہیں جڑے گی۔

امید ہے آج کی کلاس سے آپ نے بہت کچھ سیکھا ہوگا۔ صرف تھریڈ دیکھ کر اگر ہم سوچیں کہ ہمیں کرنا آگیا ہے تو یہ گلط بات ہے ہمیں کم از کم ایک مرتبہ عملی تجربہ ضرور کرنا چاہیئے۔ کیونکہ زبانی کلامی پڑھا ہوا بھول جاتا ہے لیکن جو پریکٹیکل کیا ہو وہ جلدی بھولتا نہیں ہے۔

میری کوشش رہی ہے کہ اب تک کی تمام کلاسز زیادہ سے زیادہ آسان طریقے سے پیش کرتا رہوں۔ کسی بھی ممبر کو کہیں بھی کسی الجھن کا سامنا نہ ہو۔ اس کے باوجود اگر آپ کو لگتا ہے کہ کلاسز مشکل ہیں تو آپ اس تھریڈ میں مجھے اپنی آراء سے نواز سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ ایک اور کوشش یہ بھی رہی کہ دلچسپی برقرار رہے یعنی کوئی بھی کلاس بور نہ جائے بلکہ ہر کلاس میں ایک نئی اور حیران کن چیز سیکھنے کو ملے۔ بہر حال اب مجھے اجازت دیں اور خود تجربات کریں۔ اپنا اور گردنواح کا خیال رکھیں۔۔۔ فی سماء اللہ



Corel Draw Class 10

(السلام) علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔ پچھلی کلاس میں آپ نے ٹیکسٹ کو کسی بھی شیپ کے لحاظ سے ایڈجسٹ کرنا سیکھا تھا۔ آج کی کلاس میں ہم ٹیکسٹ کو مختلف قسم کے سائز دینا سیکھیں گے۔ تو جناب اللہ کا نام لیکر شروع کرتے ہیں۔

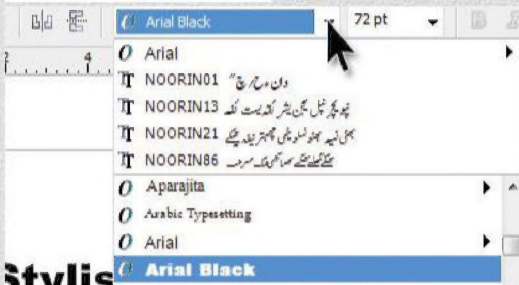
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

☆ کول ڈا سافٹ ویئر اوپن کریں اور ایک نیا ڈاکیومنٹ اپنی مرضی کے سائز کا بنائیں۔

Stylish Text

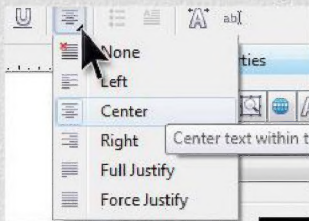
☆ اب اس ڈاکیومنٹ پر کوئی بھی ٹیکسٹ لکھیں، جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں نے Stylish

Text لکھا ہے۔ اب سب سے پہلے ہم فائنش تبدیل کرنا سیکھیں گے۔



☆ فائنش سائز تبدیل کرنے کے لیے سکرین شاٹ کے مطابق پراپرٹیز بار پر ٹائپو ڈاؤن آئی اور جہاں پر Arial لکھا ہوا ہے وہاں پر کلک کریں۔ ایریل ڈی فائلٹ ٹیکسٹ سائز ہوتا ہے۔ یہاں کلک کرنے سے ایک ڈراپ ڈاؤن مینیو کھل جائے گا یعنی فائنش کی ایک لمبی لسٹ جس میں سے آپ کسی پر بھی قسم کے اپنی مرضی کے فائنٹ سائز پر کلک کر کے استعمال کر سکتے ہیں۔ مزید رہنمائی کے

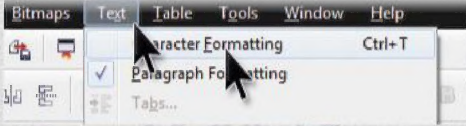
لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے لسٹ میں سے Arial Black فائنٹ سلیکٹ کیے ہیں۔ بہر حال آپ اپنی مرضی کے فائنٹ منتخب کر سکتے ہیں۔ اور اگر فائنٹ سائز بڑھانا ہو تو پراپرٹیز بار میں ڈراپ ڈاؤن مینیو کے دائیں جانب ساتھ ہی آپ کو سائز کے لیے ڈراپ ڈاؤن مینیو نظر آئے گا جیسا کہ آپ اوپر والے سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں 72pt لکھا ہوا واضح نظر آ رہا ہے۔ یعنی اس وقت میں نے فائنٹ سائز 72 رکھا ہوا ہے۔



☆ اگر آپ کسی ایک شیپ میں یا مکمل تیج پر فائنٹ کی صحیح الائنمنٹ کرنا چاہتے ہیں تو سکرین شاٹ کے مطابق پراپرٹیز بار پر موجود اس آپشن کو استعمال کریں۔ یعنی اگر آپ چاہتے ہیں کہ سارا ٹیکسٹ تیج کے دائیں سے بائیں طرف ہو یا پھر برائے درمیان میں ہو یا پھر بائیں سے دائیں برابر رہے یا پھر دونوں اطراف سے مکمل جگہ گھیرے تو اس الائنمنٹ والی آپشن کو آپ استعمال کر سکتے ہیں۔ الائنمنٹ کا تجربہ آپ کے لیے بالکل نیا نہیں ہوگا کیونکہ ان تیج یا پھر فارمز پر یا دوسرے سافٹ ویئرز کے استعمال میں آپ الائنمنٹ وغیرہ کے متعلق اچھی طرح

سے سمجھ چکے ہوں گے۔ بلکہ کورل ڈرا کی پچھلی کلاسز میں ہی الائنٹ وغیرہ سمجھا دی گئی تھی۔

☆ اب ہم فائنس کی فارمیٹ میں تبدیلی عمل میں لائیں گے۔ اس کے لیے میجو بار Menu میں سے Text پر کلک کریں اور نیچے کھلنے والی ونڈو میں سے



Character Formatting پر کلک کریں مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ

ملاحظہ فرمائیں۔ یا پھر شارٹ کٹ اس آپشن کو منتخب کرنے کے لیے اپنے کی بورڈ سے

Ctrl+T پر پریس کریں۔ T دراصل ٹیکسٹ ٹول کی علامت ہے اور کنٹرول کے ساتھ ٹی



پریس کرنے سے ٹیکسٹ ٹول کی سیلنگو اوپن ہوجاتی ہیں۔ کسی بھی طرح سے کریکٹر فارمیٹنگ سیلیکٹ

کر لیں۔ آپ کے ڈاکومنٹ کے دائیں جانب اب کریکٹر فارمیٹنگ آپشنز ظاہر ہوجائیں گے۔ یہاں پر آپ

دیکھیں گے کہ فائنس تبدیل کرنے اور فائنس کا سائز کم یا زیادہ کرنے کی آپشنز بھی موجود ہیں۔ اس کے علاوہ

نیچے دو آپشنز اور بھی موجود ہیں جو کہ بند ہیں Character Effetc, Character Shift یہ دونوں

آپشنز آپ ان کے ساتھ لگے ہوئے تیر کے نشانات پر کلک کر کے کھول لیں یعنی ایکسٹنڈ کر لیں۔ جیسا کہ آپ

سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں کہ میں کریکٹر ٹیکسٹ کی آپشن ایکسٹنڈ کر لی ہے۔

اس لسٹ میں سب سے پہلی آپشن ہے Underline کی، یعنی اس کی مدد سے ہم

ٹیکسٹ کے نیچے لائن لگا سکتے ہیں۔ اس کے لیے انڈر لائن کے ساتھ لگے ہوئے

ڈراپ ڈاؤن مینو میں پر کلک کریں اور لسٹ میں سے اپنی مرضی کے مطابق انڈر لائن

سیلیکٹ کریں جیسا کہ میں نے ڈبل انڈر لائن سیلیکٹ کی ہے۔ اگر آپ اپنی مرضی کی

انڈر لائن خود بنانا چاہتے ہیں تو Edit پر کلک کر کے خود ڈھونڈی ہوئی یا کسی اور طرح کی لائن بنا

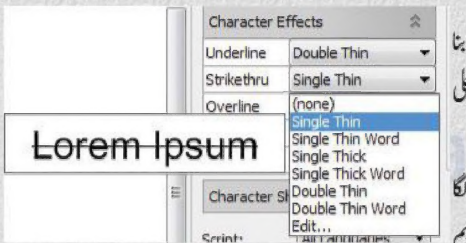
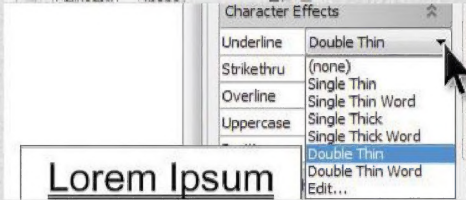
سکتے ہیں یہ ہم پچھلی کلاسز میں سیکھ چکے ہیں۔ بہر حال اس آپشن کے بعد اس سے نیچی

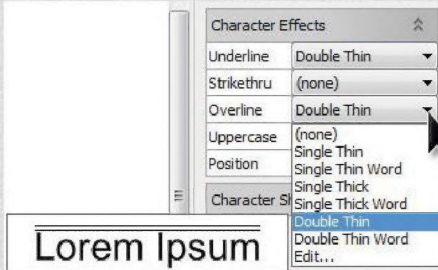
آپشن ہے Strike Thru کی۔

اس آپشن کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کے بالکل درمیان میں اگر کوئی لائن لگانا چاہتے ہیں تو لگا

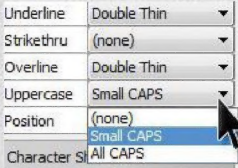
سکتے ہیں۔ یہاں پر بھی لائنز بالکل اسی قسم کی لگ سکتی ہیں جیسے انڈر لائن والی آپشن میں ہم

نے لگا گئیں تھیں۔

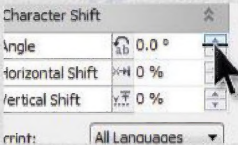
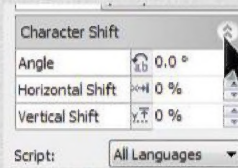




Stylish Text



Stylish Text



اب اس سے غلی آپشن پر آجائیں۔ اس آپشن کے ذریعے ہم ٹیکسٹ کے اوپر اپنی مرضی سے لائننگ کر سکتے ہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے پہلے والی دو آپشنز میں ہم نے لائنز لگائیں۔

آپشنز استعمال کرتے ہوئے ساتھ ساتھ ڈاکومنٹ پر بھی نظر دوڑاتے رہا کریں تاکہ پتہ سکے کہ کیا ہو رہا ہے۔ اب جیسا کہ میں نے صرف انڈر لائن اور اوور لائن اپنی مرضی کی استعمال کی ہیں تو دیکھیں ٹیکسٹ کی صورت حال ہے۔

ٹیکسٹ کے اوپر اور نیچے میں سے ڈبل لائن لگائی ہے۔ یہ ایک قسم کا نیا سائل بن گیا۔ جو آپ سکرین شاٹ میں بخوبی

دیکھ سکتے ہیں۔ اب ٹیکسٹ کو مزید بگاڑتے ہیں۔ ٹیکسٹ کو مزید بگاڑنے کے لیے Uppercase کے ڈراپ ڈاؤن دیکھ سکتے ہیں۔ اب سکرین شاٹ کے مطابق اپنی مرضی کی آپشن سلیکٹ کریں۔ جیسا کہ اس آپشن کے نام سے ہی ہمیں علم ہو جانا چاہیئے کہ اسے استعمال کرنے سے تمام انگلش حرف بڑی اے بی سی والے بن جائیں گے۔ لیکن اس لسٹ میں جو دوسرے نمبر پر آپشن ہے اس سے تمام حرف بڑی اے بی سی میں ہو گئے لیکن ہر لفظ کے پہلے حرف کا سائز دوسروں کی

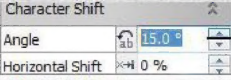
نسبت زیادہ بڑا ہو گا مزید رہنمائی کے لیے سکرین شاٹ ملاحظہ فرمائیں۔ سکرین شاٹ میں آپ ٹیکسٹ کا بغور مشاہدہ کر سکتے ہیں۔ اب اس سے غلی آپشن کی طرف آجائیں اس آپشن کی مدد سے ہم فائنٹ کی لائننگ کر سکتے ہیں جو کہ پہلے ہی ہم مناسب طریقہ سے کر چکے ہیں اس لیے اس کو ہمیں چھوڑ دیں۔ اب آگے کی طرف قدم بڑھاتے ہیں۔

☆ Character Shift کے ڈراپ ڈاؤن مینیو پر کلک کر کے اسے ایکسٹنڈ کر لیں۔ لیکن پہلے ایک مرتبہ ٹیکسٹ کو سلیکٹ آل کر لیں کیونکہ Select All کیے بغیر یہ آپشن واضح نہیں ہوگی۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں

Stylish Text

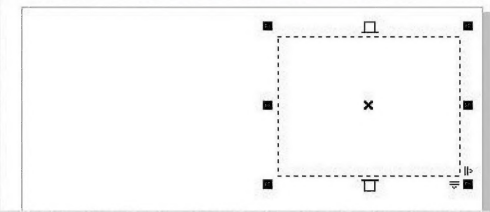
کہ میں ٹیکسٹ کو سلیکٹ آل کر لیا ہے۔ Select All کرنے کے لیے ٹیکسٹ ٹول سلیکٹ کریں اور ٹیکسٹ پر کلک کر کے کی بورڈ سے

Ctrl+A پریس کریں۔ اب واپس اسی آپشن کی طرف آئیں اور لسٹ میں سے پہلی لائن پر نگاہ دوڑائیں۔ پہلی لائن ٹیکسٹ کا Angle زاویہ تبدیل کرنے کے لیے ہے۔ اس کی مدد سے ہر فائنٹ کا زاویہ تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ آپ نے اگر Select All کیا ہوا ہے تو لائن میں موجود تمام ٹیکسٹ آپ کے منتخب کردہ زاویے کے مطابق مڑ جائے گا۔ چیک کرنے



کے لیے ماؤس کی مدد سے یا پھر کی بورڈ کی مدد سے یہاں پر زاویہ کم یا زیادہ کر کے دیکھیں جیسا کہ میں نے زاویہ 15 ڈگری کر دیا ہے۔ لیکن 15 ڈگری زاویہ کرنے کے بعد ٹیکسٹ کی جو حالت ہوئی وہ آپ اس سکرین شاٹ میں بخوبی دیکھ سکتے ہیں۔ یہ ایک قسم کا نیا سائل بن گیا ہے۔ بہر حال ایک مرتبہ اسے واپس 0.0 ڈگری پر فکس کرتے ہیں اور اس سے ٹکلی آپشن استعمال کرتے ہیں۔ اس سے ٹکلی دونوں آپشنز کی مدد سے ہم ٹیکسٹ کو تہج کے دائیں سے بائیں یا بائیں سے دائیں اور اوپر یا نیچے کی طرف حرکت دے سکتے ہیں۔

STYLISH TEXT

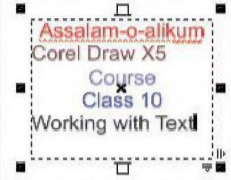


Assalam-o-alikum
Corel Draw X5
Course
Class 10
Working with Text

☆ اگر آپ اپنے ایک ڈاکومنٹ پر مختلف جگہوں پر ایک مخصوص ایریا میں ٹیکسٹ لکھنا چاہتے ہیں تو ٹیکسٹ ٹول سیلیکٹ کریں اور اور اپنی مرضی کے ایریا پر ڈریگنگ کرتے ہوئے ایک ڈبہ بنائیں۔ جیسا کہ آپ سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔ میں ڈاکومنٹ کے دائیں جانب ایک مخصوص جگہ پر ٹیکسٹ لکھنا چاہتا ہوں تو

میں نے ڈاکومنٹ پر ٹیکسٹ ٹول کی مدد سے ایک چورس ڈبہ بنایا۔ یہ ڈبہ ٹیکسٹ ٹول کی مدد سے بالکل اسی طرح بنایا جیسے ریگٹنگل ٹول کی مدد سے ہم بناتے ہیں۔ ڈبہ بنانے کے بعد کسی بھی ٹول کو چھپانے کی ضرورت نہیں بس کی بورڈ سے لکھنا شروع کریں۔ سب کچھ خود بخود اسی ڈبہ کے اندر ہی لکھا جائے گا۔

اب آپ ماؤس کی مدد سے اپنی مرضی کی لائن سیلیکٹ کر کے اسے اسی باکس کے اندر لائنمنٹ آپشن کی مدد سے دائیں بائیں اوپر نیچے کی بھی جگہ پر ایڈجسٹ کر سکتے ہیں جیسا کہ میں نے السلام علیکم کو تہج کے درمیان میں اور کورل ڈرا ایکس 5 کو دائیں سے بائیں اور کورس اور کلاس 10 کو درمیان میں ایڈجسٹ کیا ہے۔ اور اس کے ساتھ سب کے رنگ بھی تبدیل کر لیے ہیں۔ یہ سب آپ اس سکرین شاٹ میں دیکھ سکتے ہیں۔



امید ہے آج کی کلاس میں آپ کو کچھ نیا کچھ ضرور سیکھنے کو ملا ہوگا۔ کم از کم ایک مرتبہ اس کا پریکٹیکل ضرور کریں۔ تاکہ آپ اسے صحیح طرح سے سمجھ سکیں۔ مجھے اجازت دیں اور اپنا اور گرو نوٹس کا بہت بہت خیال رکھیں۔ فی الزماں لکھیں